

# Adagio® AMS-AIP

## Media System w/Advanced Image Processing

### 1 A. Check Contents



Depending on the configuration you ordered, you should have received:

AMS-AIP, AMS-AIP-XM, AMS-AIP-SR, or AMSI-AIP Adagio Media System w/Advanced Image Processing

One or more optional Radio Tuner Cards  
 ATC-AMFM2 Tuner  
 ATC-AMFMXM Tuner  
 ATC-AMFMSR Tuner

Antenna(s) supplied with tuner(s)  
 AM FM XM SIRIUS®



AMS-AIP Operation Guide  
 AMS-AIP QuickStart Guide (this guide)  
 Operation Guide(s) for:  
 ATC-AMFM2 Tuner  
 ATC-AMFMXM Tuner  
 ATC-AMFMSR Tuner

Keypads and/or Controllers  
 C2N-DBF12  
 APAD

Optional Devices:  
 CEN-IDOC Interface for Apple iPod® (CEN-IDOC)  
 Adagio Audio Server (AAS)  
 Adagio Audio Expander (AAE)

Parts bag(s) containing connecting hardware, cables, and adapters

**NOTE:** This system has specific out-of-the-box functionality that is outlined in this guide. No programming is required to get started!

### B. Equipment/Tools Required

The following items are not supplied and are needed to complete the installation:

- CAT5/5E cables\* for Ethernet connections (Step 3A)
- RCA cables for connection of audio sources (Steps 3C & 5G)
- Cables for video sources and display (Step 2)
- Cresnet® cable\* for network connection of Crestron devices throughout the home (Steps 4D & E and 5C - E)
- Speaker wire (12 AWG max.) for connection of speakers throughout the home. (Steps 2, 4A - C, and 5A & B)
- Speaker wire (10 AWG max.) for connection of speakers in the home theater (Step 2)
- DHCP-enabled Ethernet router (Step 3A)
- Grounding wire (16 - 12 AWG) for grounding audio equipment together and connection to earth ground (Step 7)
- Appropriate hand tools (wire cutters, screwdrivers, etc.)

- Wire lugs to attach the ground wires to the equipment.
- \* **NOTE:** In order to ensure optimum performance over the full range of your installation topology, Crestron Certified Wire, and only Crestron Certified Wire, may be used for Cresnet and CAT5 connections. Failure to do so may incur additional charges if support is required to identify performance deficiencies because of using improper wire.

### C. Before Starting

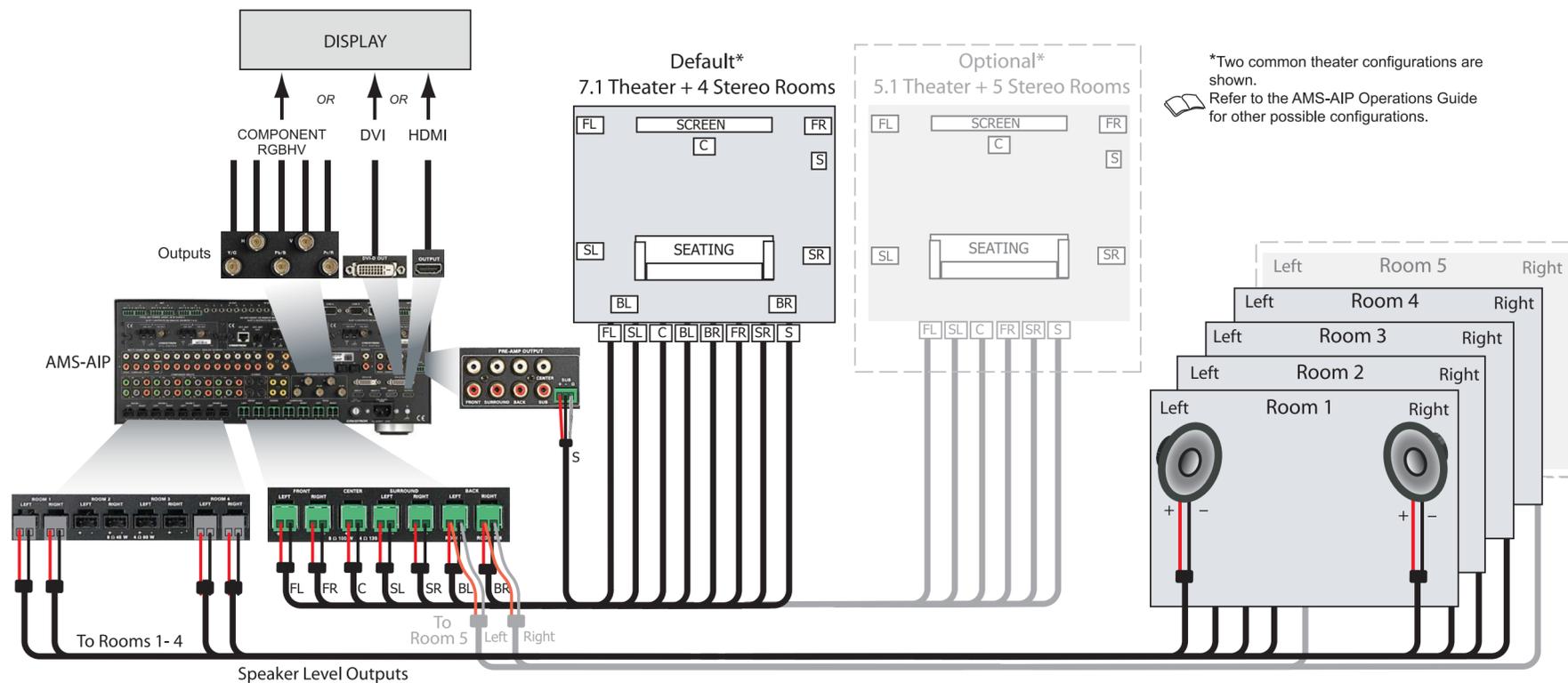
- CAUTION:** Do not connect power cords until instructed to do so.
  - CAUTION:** Do not run speaker wire parallel to electrical wiring or Cresnet wiring.
  - CAUTION:** Do not bridge amplifier outputs.
- NOTE:** Before beginning any of these QuickStart procedures, make certain that all speaker wires and Cresnet cables are installed throughout the home.

### 2 Connections for Theater Configurations

Speaker level wiring is shown. Use pre-amp connections if desired to connect to external amplifiers. The powered subwoofer can be connected to the RCA connector or the 3-position terminal block connector as desired.

- Use 12 AWG max. cables to the room speakers; use 10 AWG max. cables to the theater speakers; use a good quality shielded cable for the powered subwoofer.
- Connect theater AV sources and display to the appropriate connectors.
- Control of the display is accomplished using software tools. Refer to the AMS-AIP Operations Guide for details.

**NOTE:** The AMS-AIP is designed to work with progressive displays. For optimal image quality, pair the AMS-AIP with a 1080p display.



# Adagio® AMS-AIP

## Media System w/Advanced Image Processing

### 3 Connect Optional Network and Audio Sources

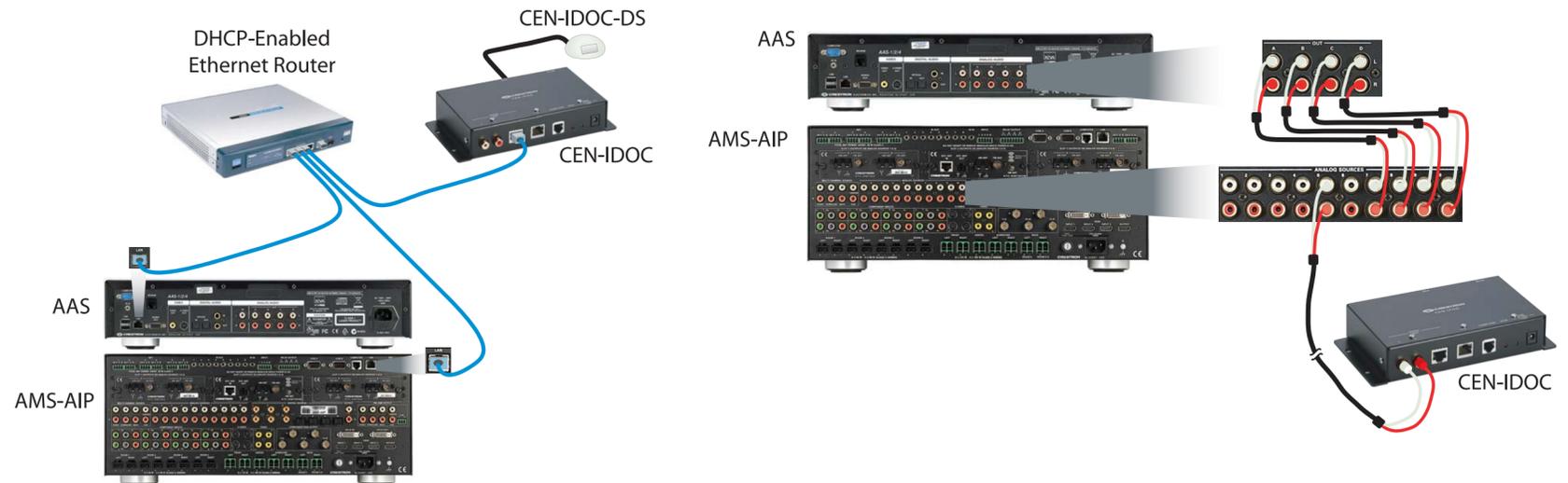
A. Connect the optional Adagio Audio Server (AAS) and CEN-IDOC to the AMS-AIP through a third party DHCP-enabled Ethernet router using CAT5/5E cables (not supplied).

B. Connect the docking station (CEN-IDOC-DS) supplied with the optional CEN-IDOC to the port on the rear of the CEN-IDOC using the supplied cable.

C. Connect the audio outputs of the CEN-IDOC and AAS to available AMS-AIP SOURCES connectors using RCA cables:

- Connect the CEN-IDOC outputs to source 5.
- Connect the AAS outputs to sources 7 - 10 (A to 7, B to 8, etc.).

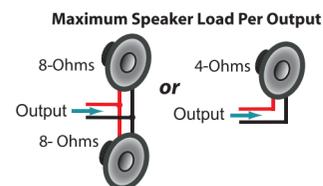
**NOTE:** If the configuration includes an AAE, connect CEN-IDOC and AAS audio outputs to the AAE loop through SOURCES connectors, not to the AMS-AIP. Refer to Step 5.



### 4 Connect Keypads, Controllers, and Speakers

A. Connect the previously installed 16 AWG minimum (up to 12 AWG) speaker wire to the speakers in rooms 1 - 6. Observe the polarity of the wires to each speaker (black = -, red = +).

**NOTE:** Use speakers that are rated for full available output. Do not connect more than two 8-Ohm speakers in parallel or one 4-Ohm speaker to each output. (Refer to the diagram to the right.)



B. Connect the speaker wire from rooms 1 - 4 to the AMS-AIP ROOMS connectors using the 2-pin socket connectors provided.

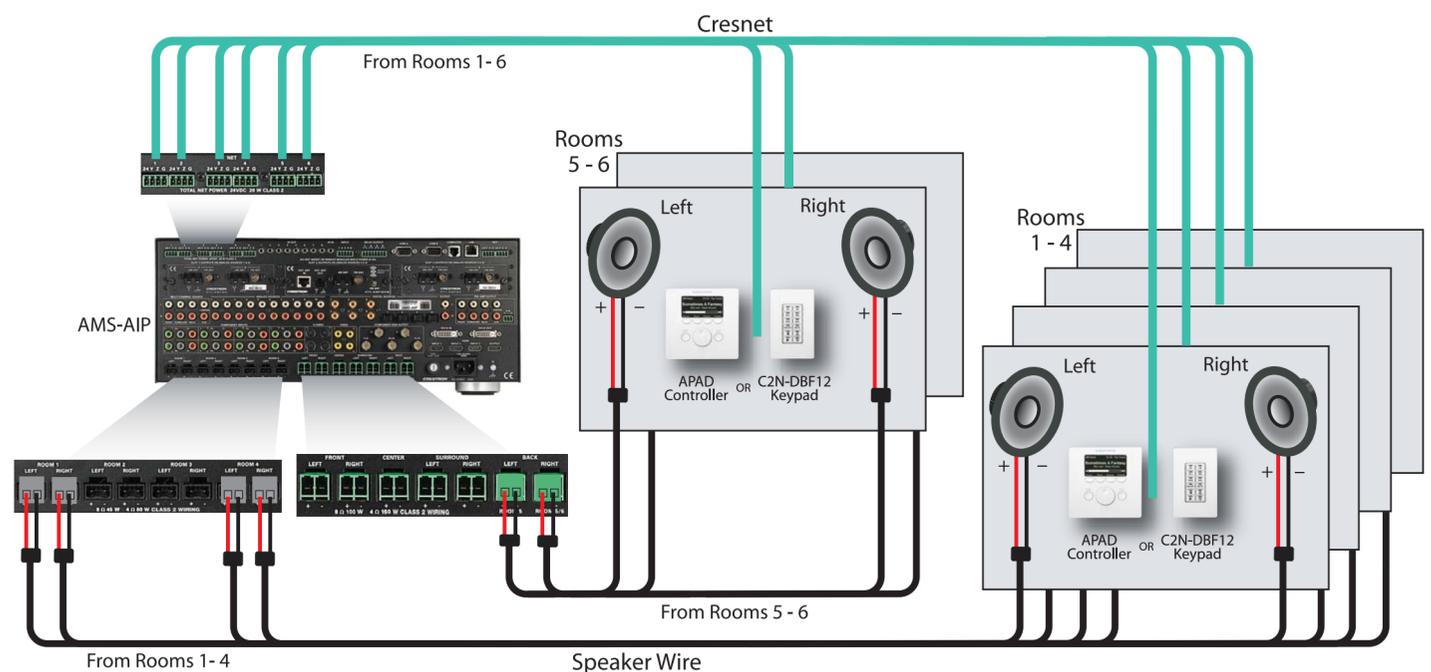
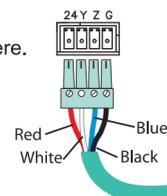
C. Connect the speaker wire from rooms 5 or 6 to the AMS-AIP BACK connectors using the 2-pin socket connectors provided.

**NOTE:** Connection to rooms 5 and 6 depend on the configuration selected. For detailed information, refer to the AMS-AIP Operations Guide.

D. Connect the keypads (C2N-DBF12) and/or controllers (APAD) in rooms 1 - 6 to previously installed Cresnet cables.

E. Connect the Cresnet cables from the rooms to the appropriate NET connectors on the AMS-AIP (e.g., Room 1 to Net 1, etc.) This wiring method is recommended to keep connections organized. Technically, all Cresnet connections are wired in parallel, so any Cresnet device can be plugged into any NET connector.

Typical wiring connections are shown here.



# Adagio® AMS-AIP

## Media System w/Advanced Image Processing

### 5 Connect the Optional Adagio Audio Expander (AAE)

The following steps can be performed in any convenient order. Steps A through D are performed in the same way that similar connections were made to the AMS-AIP (Step 4), and are not illustrated again here.

A. Connect previously installed 16 AWG minimum (up to 12 AWG) speaker wire to the speakers in rooms 7 - 12. Observe the polarity of the wires to each speaker.

**NOTE:** Use speakers that are rated for full available output. Do not connect more than two 8-Ohm speakers in parallel to each output.

B. Connect the speaker wire from rooms 7 - 12 to the AAE ROOMS connectors (Rooms 1 - 6) using the 2-pin socket connectors provided.

C. Connect the keypads (C2N-DBF12) or controllers (APAD) in rooms 7 - 12 to previously installed Cresnet cables.

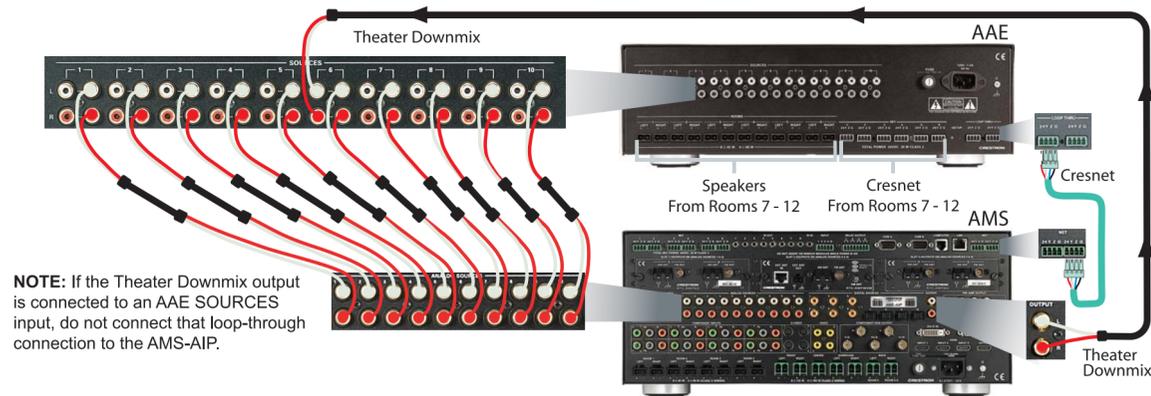
D. Connect the Cresnet cables from rooms 7 - 12 to the appropriate NET connectors 1 - 6 on the AAE (e.g., Room 7 to NET 1, etc.).

E. Connect the AMS-AIP NET and AAE NET LOOP THRU inputs using standard Cresnet cable.

F. Connect the AMS-AIP theater downmix from the AMS-AIP OUTPUT connectors to the appropriate available AAE SOURCES connector (default is 6).

**NOTE:** Specific connection to the AAE SOURCES connectors depends on the number and type of optional audio sources used in the system. Refer to Step 3 and to the AMS-AIP Operations Guide for details.

G. Analog sources connect to the AAE SOURCES connectors; the sources are then shared with the AMS-AIP ANALOG SOURCES connectors through the AAE loop through inputs. The wiring method shown here is standard practice, but connections can be made to either side of the AAE connector set.



### 6 Install Dual Tuner Cards

**CAUTION:** Tuner cards are electrostatic-sensitive devices. Wear a grounding strap or touch the metal chassis of a known grounded device before handling and installing cards.

**CAUTION:** Do not connect external sources to SOURCES connectors used by installed tuner cards.

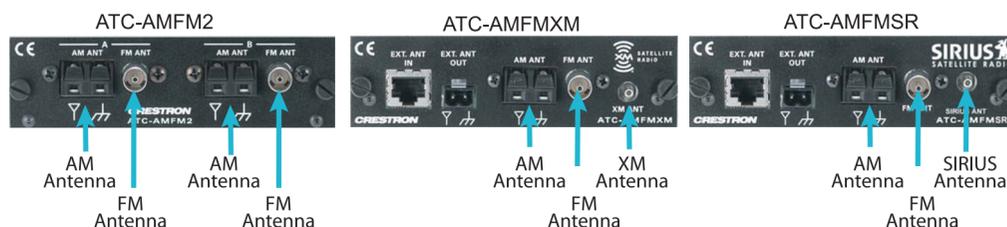
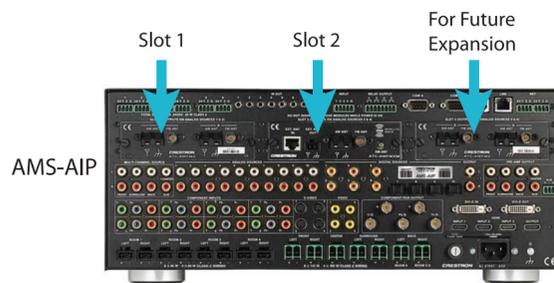
**CAUTION:** Make sure that the power cord is not connected before installing any tuner cards.

A. Remove screws securing the plate covering the card slot to be used. Insert the tuner card into the slot side rails, and make certain card is fully seated before using the attached screws to secure it in position.

B. Install tuner cards in Slots 1 and 2 only, for out-of-the-box functionality. Either card may be installed in either slot.

**NOTE:** The output of each dual tuner card occupies two of the ten available source connections in the AMS-AIP. Slot 1 outputs are on SOURCES 1 and 2, Slot 2 outputs are on SOURCES 3 and 4. After installing the tuner card(s), the remaining connections may be used for other audio sources.

C. Connect the antennas included with the tuner cards. Refer to the guide included with the tuner(s) for details on connection and antenna placement.



### 7 Connect Grounds

Using 16 - 12 AWG wire with ground lugs (not supplied), connect the ground terminals on the rear of the AMS-AIP and the optional AAE to a case screw on the rear of the optional AAS, and to an earth ground. Chassis grounds from external audio sources should also be connected to the AMS-AIP ground screw.



### 8 Apply Power

**CAUTION:** If you are adding Crestron Cresnet equipment beyond the devices mentioned in this guide, be aware that insufficient power can lead to unpredictable results or damage to the equipment. Please use the Crestron Power Calculator, available from the Crestron website (<http://www.crestron.com>), to help calculate how much power is needed for the system.

**NOTE:** The AMS-AIP, AAS, and AAE units do not have a power switch. Power is applied to the units by plugging in their respective power cords.

A. Connect the AC power cord to the AMS-AIP and, if applicable, to the optional AAS and AAE. Then connect the power cord(s) to AC power.

B. Connect power to all other system devices as required. (Cresnet supplies power to the APAD controller and the C2N-DBF12 keypads.)

# Adagio® AMS-AIP

## Media System w/ Advanced Image Processing

### 9 Installer Tools Mode

A. Verify that power to the AMS-AIP is on. After a few seconds, **Loading . . .** appears on the front panel display. The unit then goes through an internal startup procedure that takes about one minute.

If any tuner cards were installed in Step 6 on page 3, and this is the first time the AMS-AIP has been turned on, the front panel displays a screen similar to the figure on the right. Respond **Yes** to use the tuner card; respond **No** if you do not wish to use the tuner card at this time.

**Notice**  
New ATC-AMFXXM Tuner Found in slot 1. Assign to default Theater input.  
Yes No

B. When **Theater** appears on the front panel display with the source set to Off, press and hold the **SOURCE** and **ROOM** buttons at the same time for about 10 seconds.

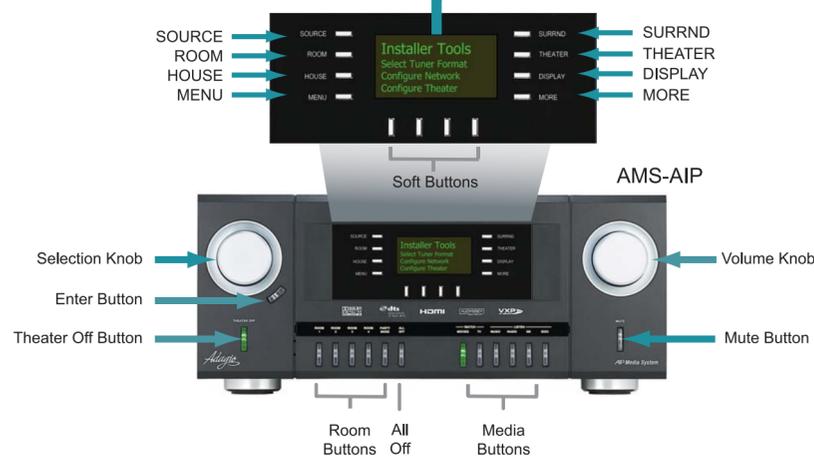
**Select User Interface** appears on the display allowing you to select the preferred user interface: the front panel display, or the on-screen display (the theater display screen). Use the **Selection Knob** to underscore your choice and press the **Enter** button to select it.

**NOTE:** The on-screen display user interface is recommended for AMS-AIP systems that include an HDMI or DVI monitor. If the system includes a component or RGBHV monitor, you must first enter **Installer Tools** mode using the front panel display, and perform the **Configure Theater**, **Video Display Resolution** function to set the resolution to match your display. Once that is done, press the **MENU** button to return to the **Select User Interface** screen to select the On Screen Display mode.

- If you choose **Front Panel Display**, the system enters the **Installer Tools** mode with visual feedback and instructions on the front panel. This mode provides a series of menus and sub-menus, shown to the right, that let you perform a first time setup and basic configuration options.
- If you choose **On Screen Display**, the system enters the **Installer Tools** mode with visual feedback and instructions on the theater display screen. This mode also provides a series of menus and sub-menus, similar to those shown to the right, that let you perform a first time setup and basic configuration options. Refer to page 6 for details.

1. Perform the functions in the order listed in the menu.
2. Use the **Selection Knob** to underscore each function and press the **Enter** button to select it.
3. Follow the instructions displayed for each function.
4. Press the **Enter** button to select a displayed choice.
5. Use soft buttons to select choices at the bottom of a menu screen.
6. The **MENU** button always takes you back to the Installer Tools menu.
7. When all **Installer Tools** mode functions are completed, use the **MENU** button to exit to Source mode.

Advanced setup information and operational details are given in the AMS-AIP Operations Guide.



**Select Tuner Format**  
North American  
European

Refer to the respective ATC Operations and Installation Guide for information on the differences in radio station tuner format for each selection.

**Configure Network**  
Do you want to install a CEN-IDOC in your system?  
Yes No

**Configure Network**  
Press the SETUP button on the CEN-IDOC

**Configure Network**  
Do you want to install an AAS 1/2/4 in your system?  
Yes No

**Configure Network**  
AAS-4 Configured Assign to default Theater Inputs?  
Yes No

Press **Yes** to accept the default source assignments or press **No** to skip the assignment. A source assignment can be chosen while configuring the theater. Refer to the AMS-AIP Operations Guide for details.

**Configure Theater**  
Audio Configuration  
Subwoofer  
Front Center Speaker  
Video Display Resolution  
Video Input Adjustments  
Inputs  
Restore Defaults

**Audio Configuration**  
7.1 + 4 Stereo Rooms  
6.1 + 4 Stereo Rooms  
6.1 + 4 Stereo and 1 Mono

**Subwoofer**  
Disabled  
Enabled

**Front Center Speaker**  
Disabled  
Enabled

After audio configuration is determined, install the appropriate front panel labels for the Room Buttons and Media Buttons. Refer to the AMS-AIP Operations Guide for instructions.

**Select Display Resolution**  
Automatic (HDMI/DVI only)  
480p 60Hz  
576p 50Hz

Use the **Selection Knob** to choose the resolution appropriate for your display; press **Enter** to select it. For non-HDMI/DVI displays, there are 20 resolution settings from 480p 60Hz to 1680x1050 60Hz.

**Select Input to Adjust**  
Component 1  
Component 2  
Component 3

**Component 1**  
Brightness  
Contrast  
Saturation

**Component 1**  
Brightness 50%

Use the **Selection Knob** to choose each input to be adjusted; press **Enter** to select it. Inputs include: Component 1 - 8, S-Video 1 - 4, Composite 1 - 4, HDMI 1 - 3, and DVI

Use the **Selection Knob** to adjust each parameter to be adjusted; press **Enter** to select it. Parameters include: Brightness, Contrast, Saturation\*, Hue\*, Overscan, Status

Use the **Selection Knob** to adjust each parameter; press **Enter** to accept the adjusted value. Refer to the AMS-AIP Operations Guide for details.

\*These parameters do not apply to HDMI or DVI inputs.

**Inputs**  
1: Movies  
2: TV  
3: Music

**Configure Input**  
Audio:  
Video:  
Name:

**Select Audio Source**  
Audio:  
Video:  
Name:  
Done

Select audio from the 1 multi-channel, 10 analog, 4 digital coax, 6 digital optical, 3 HDMI, and 1 DVI sources or [Not Used] for video-only sources; press the **Enter** button to select each choice. Press the **Done** soft button when you have finished making selections.

**Restore Defaults**  
All Theater source, audio, and video settings will be reset. Continue?  
Yes No

Refer to the AMS-AIP Operations Guide for default values.

**Select Video Source**  
Audio:  
Video:  
Name:

Select video from the 8 component, 4 S-video, 4 composite, and 3 HDMI sources, or [Not Used] for audio-only sources; press the **Enter** button to select each choice. Press the **Done** soft button when you have finished making selections.

# Adagio® AMS-AIP

## Media System w/ Advanced Image Processing

### 9 Installer Tools Mode (Continued)

Refer to Page 4

**Distributed Audio**  
 Set number of AMS Rooms  
 Set number of AAE Rooms  
 Name AMS Rooms  
 Name Sources  
 Hide Sources  
 Configure Keypads  
 Restore Defaults

**Number Of AMS Rooms**  
 Select the number of rooms that you will be using on the AMS **4**

Use the **Selection Knob** to identify the number of rooms for the AMS-AIP (1- 6, depending on the Theater configuration) and the AAE (0-6) in this system; press the **Enter** button to enter the value.

**Number Of AAE Rooms**  
 Select the number of rooms that you will be using on the AAE **6**

**Name AMS Rooms**  
 1: AMS Rm 1  
 2: AMS Rm 2  
 3: AMS Rm 3  
 Edit

Press the **Edit** soft button to change the **Room** names for easier identification. You can also use the **Selection Knob** to scroll through the list of default names. Refer to the AMS-AIP Operations Guide for details.

**Select AMS Room 1 Na**  
 1: Room 1  
 2: Room 2  
 3: Room 3  
 Del < > Done

Press the **Del** soft button to delete the current name. Use the **Selection Knob** to scroll through the letters; press the **Enter** button to select each choice. Use the **<** and **>** soft buttons to move the cursor left and right. Press the **Done** soft button when the name is finished. Repeat for each room name. Refer to the AMS-AIP Operations Guide for details.

**Select Source to Name**  
 1: Source 1  
 2: Source 2  
 3: Source 3  
 Edit

Press **Enter** or the **Edit** soft button to change source names for easier identification.

**Select Source to Name**  
 1: [Custom Name]  
 2: Source 2  
 3: Source 3  
 Edit

Use the **Selection Knob** to choose [Custom Name] or one of several preset names. Press **Enter** to accept the choice. If a preset name is selected, that name appears for the source. If [Custom Name] is chosen, press the **Edit** soft button to enable entering a preferred name for the source. Refer to the AMS-AIP Operations Guide for details.

**Enter Source 1 Name**  
 1: [Custom Name]  
 2: Source 2  
 3: Source 3  
 Del < > Done

Press the **Del** soft button to delete the current name. Use the **Selection Knob** to scroll through the letters; press the **Enter** button to select each choice. Use the **<** and **>** soft buttons to move the cursor left and right. Press the **Done** soft button when the name is finished. Repeat for each source name. Refer to the AMS-AIP Operations Guide for details.

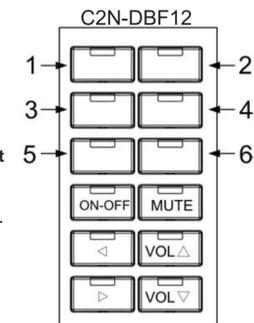
**Hide Sources**  
 1: Source 1  
 2: Source 2  
 3: Source 3  
 Hide Show

Use the **Hide** and **Show** soft buttons to hide or show the names of each source (up to 10 plus the Theater Source) connected to the system. Refer to the AMS-AIP Operations Guide for details.

**Select Button to Map**  
 Btn1: Source 1  
 Btn2: Source 2  
 Btn3: Source 3  
 Edit

**Select Src. for Button 2**  
 Btn1: Source 1  
 Btn2: [CEN-IDOC]  
 Btn3: AM/FM Tuner  
 Done

Use the **Selection Knob** to select the C2N-DBF12 button to map. Press the **Edit** soft button, and use the **Selection Knob** to select the source. Refer to the diagram on the right for the position of buttons 1 - 6. Use the supplied button caps to label the buttons to match the source selections. Refer to the Operations manual for the C2N-DBF12 as necessary to install the button caps.



Default functionality of any C2N-DBF12 connected to the AMS-AIP.

**Restore Defaults**  
 All Audio Distribution source and audio settings will be reset. Continue?  
 Yes No

Refer to the AMS-AIP Operation Guide for default values.

Refer to Page 4

Identify Keypads  
 Load APADs  
 About

**Identify Keypads**  
 Warning: All keypads will need to be re-identified. Continue?  
 Yes No

**Identify Keypads**  
 Select keypad type for Theater  
 APAD None

**Identify Keypads**  
 Press any key on the APAD in Theater

**Identify Keypads**  
 Select keypad type for Room 1  
 APAD 12 But None

**Identify Keypads**  
 Press any button on the keypad in Room 1

**Warning:**  
 All room APADs will be loaded with default functionality. Continue?  
 Yes No

Refer to the APAD Operation & Installation Guide for default values.

**About**  
 System Information  
 HDMI/DVI Information

**System Information**  
 Addr: 192.168.121.2  
 Mask: 255.255.255.0  
 Host: AMS000107F01B53D

# Adagio® AMS-AIP

## Media System w/ Advanced Image Processing

### 9 Installer Tools Mode (Continued)

When you enter Installer Tools Mode and select On-Screen Display from the **Select User Interface** menu, the front panel display instructs you to "use the On Screen Display to configure the system," and that Main Menu appears on the theater display screen, as illustrated here.

**On Screen Display**  
Please use the On Screen Display to configure the system



Generally, the on-screen display mode presents the same functions as shown on Pages 4 and 5 for the front panel display, but in a different format and with more lines of a given list available at the same time. The basic process is as follows:

1. Perform the functions in the order listed in the menu.
2. Use the **Selection Knob** to highlight each function and press the **Enter** button to select it.
3. Follow the instructions displayed for each function.
4. Use the **Selection Knob** to scroll between choices at the bottom of a menu screen or to adjust the setting of a selection, and press the **Enter** button to accept it.
5. Use either the **MENU** button on the front panel or the **Back** button on the On Screen Display to back up to the previous step or to take you back to the Installer Tools menu.
6. When all **Installer Tools** functions are completed, use the **MENU** button to exit to Source mode.

Use the information and procedures from pages 4 and 5 as a guide for completing the Installer Tools functions with the on-screen display. However, certain functions of the On Screen Display mode are unique. These functions are illustrated and briefly discussed on this page.

#### Configure Distributed Audio - Naming Rooms and Sources

To enter or modify names of rooms or sources, a simulated keyboard appears. Use the **Selection Knob** to scroll through the letters and function buttons; press **Enter** to select the choice. When you are finished with the entry, select the **Done** button to save the new name and continue with other functions.

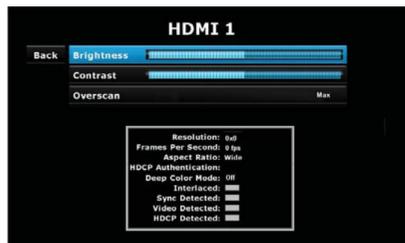
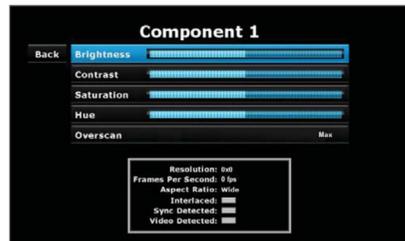


The function buttons operate as follows:

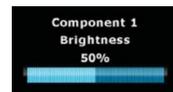
- Caps Lock** - Changes the keyboard to upper case. Select it again to return to lower case.
- Shift** - Changes the keyboard to upper case for a single letter.
- ◀ and ▶** - Move the blinking cursor left and right through the name(s) to permit additions and changes without the need to reenter everything.
- Done** - Saves your entry and exits the naming function.
- Cancel** - Cancels your entry and exits the naming function.
- Delete** - Deletes characters and spaces from right to left.
- Clear** - Clears your entry but does not exit the naming function.

#### Configure Theater - Video Input Adjustments.

Setting the parameters of the Video Input Adjustments is presented in a single screen. There are two different screen arrangements: one for component, S-video and composite video inputs; and another for HDMI and DVI inputs.



When you press the **Enter** button to select parameters such as brightness and contrast, a small display appears at the lower left of your screen, as illustrated here, to allow more of the video display to be visible as you adjust the parameter.



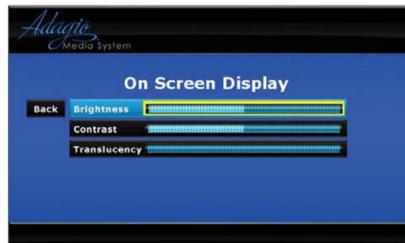
Use the **Selection Knob** to adjust the level as desired, and press the **Enter** button again to return to the main Video Input Adjustments screen.

Overscan, a technique used to allow the screen to be completely filled, has three settings: **Normal**, the default, is used for DVI and HDMI inputs; **None** is chosen if the source is a computer or DVD; and **Max** is chosen if the quality of the input signal is poor. Refer to the AMS-AIP Operations Guide for additional details.

The data presented in the rectangular area at the bottom of the display is provided by the video input and is for reference only.

The last item of the Video Input Adjustments function is On Screen Display, which allows you to set the brightness, contrast, and translucency of the on-screen display information.

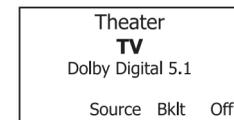
Choose the parameter to be adjusted with the **Selection Knob** and press the **Enter** button to select it. As you adjust the levels with the **Selection Knob**, the results are visible on the display.



### 10 Verify Operation

After the **Installer Tools** mode functions are completed, verify the basic operation of your Adagio Media system as follows.

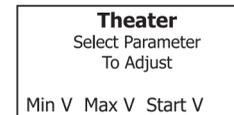
To verify Theater operation, press the **THEATER** button. Press **Source** and use the **Selection Knob** to choose different sources. Press the **Bklt** soft button to adjust the display illumination; press the **Off** soft button to turn off the theater zone audio (the button legend changes to **On**). Press the button again to turn the audio back on. Adjust the **Volume Knob** as necessary; press the **MORE** button to adjust the tone controls.



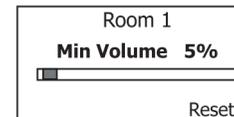
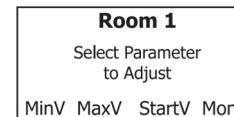
To verify Room operation, press a **ROOM** button, then press the **Source** soft button and use the **Selection Knob** to select available audio and video sources. Adjust the **Volume Knob** as necessary; press the **MORE** button and then press the **Tools** soft button to adjust the tone controls.

### 11 Theater/Room and Source Setup

For theater setup, press the **THEATER** button and then press the **THEATER** and **MORE** buttons simultaneously for about three seconds. The screen shows three parameters that you can adjust to set the minimum, maximum, and starting volume for the theater. Use the soft buttons to select the parameter, and use the **Selection Knob** to adjust the level.

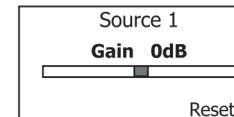
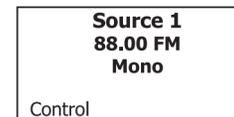


Press the **ROOM** button and select a room. Press the **ROOM** and **MORE** buttons simultaneously for about three seconds. Then, follow the screen instruction and use the soft buttons to select each parameter to be adjusted. The screen shows a gauge for the selected parameter at its current value. Use the **Selection Knob** to adjust the value as desired. Press the **MENU** button to choose a different parameter. Repeat for each room.



Press the **SOURCE** button and select a source. Then press the **SOURCE** and **MORE** buttons simultaneously for about three seconds. The screen shows a gauge for the current gain setting of the selected source. Use the **Selection Knob** to adjust the gain as desired. (Use the **Reset** soft button to reset the gain to 0dB.) Repeat for each source.

Refer to the AMS-AIP Operations Guide for more details on operation of the system.



# Adagio® AMS-AIP

Sistema Multimedia con Procesamiento Avanzado de Imágenes

guía de inicio rápido

## 1 A. Verifique el contenido



Según la configuración que solicitó, debería haber recibido:

Sistema multimedia Adagio AMS-AIP, AMS-AIP-XM, AMS-AIP-SR o AMSI-AIP

Una o más tarjetas opcionales de sintonizador de radio

Sintonizador ATC-AMFM2  
Sintonizador ATC-AMFMXM  
Sintonizador ATC-AMFMSR

Antena(s) suministrada(s) con el/los sintonizador(es)



Guía de Operación del AMS-AIP  
Guía de Inicio Rápido del AMS-AIP (esta guía)  
Guía(s) de Operación para:  
Sintonizador ATC-AMFM2  
Sintonizador ATC-AMFMXM  
Sintonizador ATC-AMFMSR

Teclados numéricos y/o controladores  
C2N-DBF12  
APAD

Dispositivos opcionales:  
Interfaz CEN-IDOC para Apple iPod® (CEN-IDOC)  
Servidor de Audio Adagio (Adagio Audio Server, AAS)  
Expansor de Audio Adagio (Adagio Audio Expander, AAE)

Bolsa(s) de piezas con elementos de conexión, cables y adaptadores

**NOTA:** este sistema tiene una "funcionalidad al extraer de la caja" (out-of-the-box functionality) específica que se detalla en esta guía. ¡No hace falta programar nada para comenzar!

## B. Equipos/herramientas requeridos

Los siguientes elementos no vienen incluidos, pero son necesarios para completar la instalación:

- Cables CAT5/5E\* para conexiones Ethernet (Paso 3A)
- Cables RCA para conectar fuentes de audio (Pasos 3C y 5F)
- Cables para fuentes de video y pantalla (Paso 2)
- Cable Cresnet® para conectar a la red los dispositivos de Crestron en todo el hogar (Pasos 4 y 5)
- Cable de altavoz (hasta 12 AWG) para conectar los altavoces en todo el hogar (Pasos 2, 4A a C, y 5A a B)
- Cable de altavoz (hasta 10 AWG) para conectar los altavoces en el equipo de cine hogareño (*home theater*) (Paso 2)
- Enrutador Ethernet con DHCP habilitado (Paso 3A)
- Cable de conexión a tierra (16 AWG) para conectar a tierra el equipo de audio en forma conjunta y conectar a tierra física
- Terminales de cables para fijar los cables de conexión a tierra al equipo

- Herramientas manuales adecuadas (alicates, destornilladores, etc.)

\* **NOTA:** para asegurar un rendimiento óptimo en todo el rango de topología de su instalación, se debe utilizar el Cable Certificado por Crestron, y solamente el Cable Certificado por Crestron, para las conexiones de cable Cresnet y CAT5. De lo contrario, se le pueden cobrar cargos adicionales si se requiere soporte técnico para identificar las deficiencias de rendimiento debido a que se utilizó un cable inadecuado.

## C. Antes de comenzar

**PRECAUCIÓN:** no conecte los cables de energía eléctrica hasta que se le indique.

**PRECAUCIÓN:** no tienda el cable del altavoz paralelo al cableado eléctrico o a los cables Cresnet.

**PRECAUCIÓN:** no conecte en puente las salidas del amplificador.

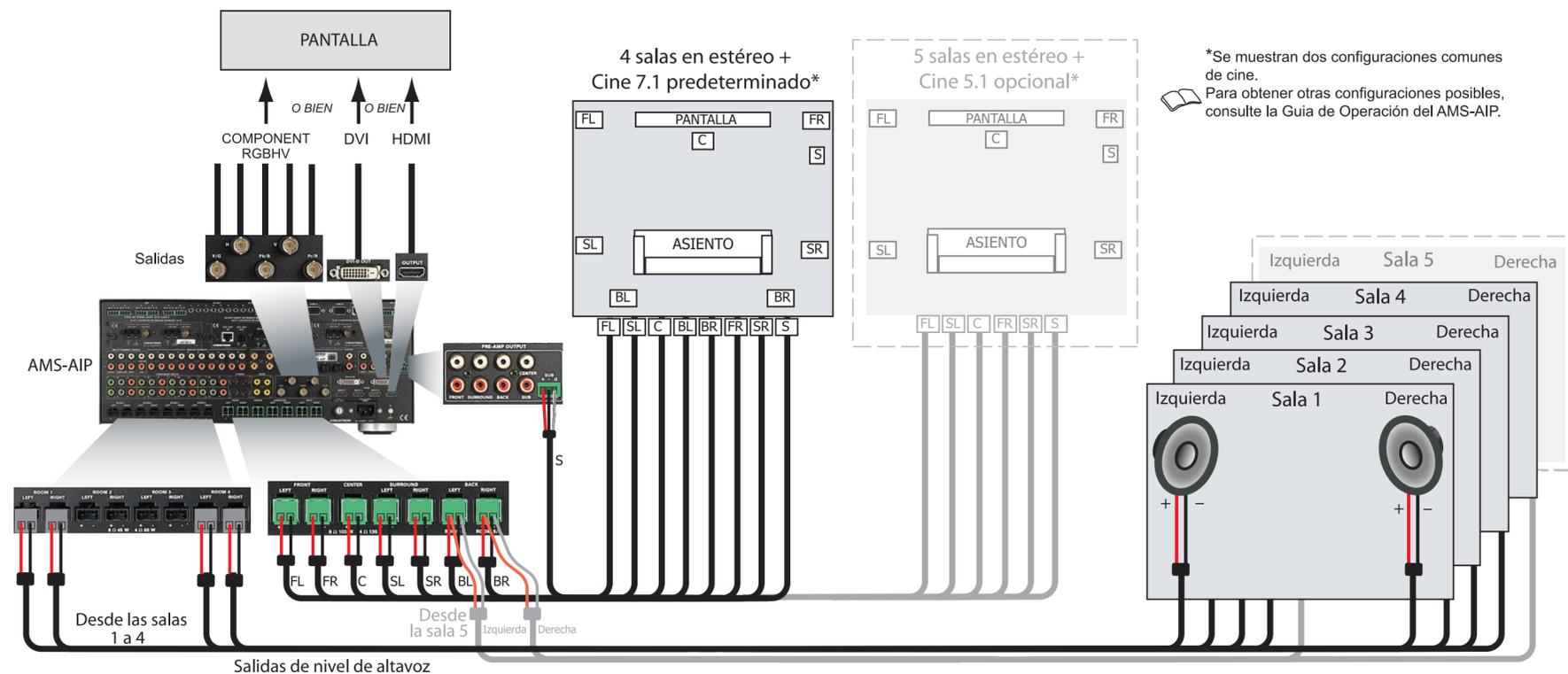
**NOTA:** antes de comenzar cualquiera de estos procedimientos de Inicio Rápido, asegúrese de que todos los cables de los altavoces y los cables Cresnet estén instalados en todo el hogar.

## 2 Conexiones para las configuraciones del equipo de cine

Se muestra el cableado de nivel de altavoces. Para conectar los amplificadores externos, use conexiones preamplificadas, si así lo desea. Puede conectar el altavoz para graves (subwoofer) al conector RCA o al conector con bloque de terminales de 3 posiciones, según su preferencia.

- Use cables de hasta 12 AWG para los altavoces de sala; use cables de hasta 10 AWG para los altavoces de cine; use un cable blindado de buena calidad para el subwoofer potenciado.
- Conecte la pantalla y las fuentes AV (Audio/Video) del equipo de cine a los conectores correspondientes.
- La pantalla se controla mediante herramientas de software. Para obtener detalles, consulte la Guía de Operación del AMS-AIP.

**NOTA:** el AMS-AIP está diseñado para funcionar con pantallas progresivas. Para obtener una calidad de imagen óptima, use el AMS-AIP junto con una pantalla de 1080p.



\*Se muestran dos configuraciones comunes de cine. Para obtener otras configuraciones posibles, consulte la Guía de Operación del AMS-AIP.

# Adagio® AMS-AIP

Sistema Multimedia con Procesamiento Avanzado de Imágenes

## 3 Conecte la red y las fuentes de audio opcionales

A. Conecte el Servidor de Audio Adaggio (AAS) y el CEN-IDOC opcional al AMS-AIP a través de un enrutador Ethernet con DHCP habilitado de un tercero usando cables CAT5/5E (no provistos).

B. Conecte la estación de acoplamiento (CEN-IPOD-DS) provista con el CEN-IDOC opcional al conector que se encuentra en la parte trasera del CEN-IDOC usando el cable provisto.

C. Conecte las salidas de audio del CEN-IPOD y el AAS a los conectores SOURCES (FUENTES) del AMS-AIP disponibles usando cables RCA:

- Conecte las salidas del CEN-IPOD a la fuente 5.
- Conecte las salidas del AAS a las fuentes 7 a 10 (A con 7, B con 8, etc.).

**NOTA:** En el caso de que la configuración incluya un AAE, conecte las salidas de audio del CEN-IDOC y del AAS a los conectores de pasaje directo de fuentes ("loop through SOURCES") y no al AMS-AIP. Refiérase al Paso número 5.



## 4 Conecte los teclados numéricos, controladores y altavoces

A. Conecte el cable de altavoz de 16 AWG como mínimo (hasta 14 AWG) previamente instalado a los altavoces en las salas 1 a 6. Respete la polaridad de los cables para cada altavoz (negro = -, rojo = +).

**NOTA:** use altavoces con clasificación nominal para la totalidad de la salida disponible. No conecte a cada salida más de dos altavoces de 8 ohmios en paralelo o un altavoz de 4 ohmios. (Consulte el diagrama de la derecha).



B. Conecte el cable de altavoz de las salas 1 a 4 a los conectores ROOMS (SALAS) del AMS-AIP usando los conectores de enchufe de 2 clavijas provistos.

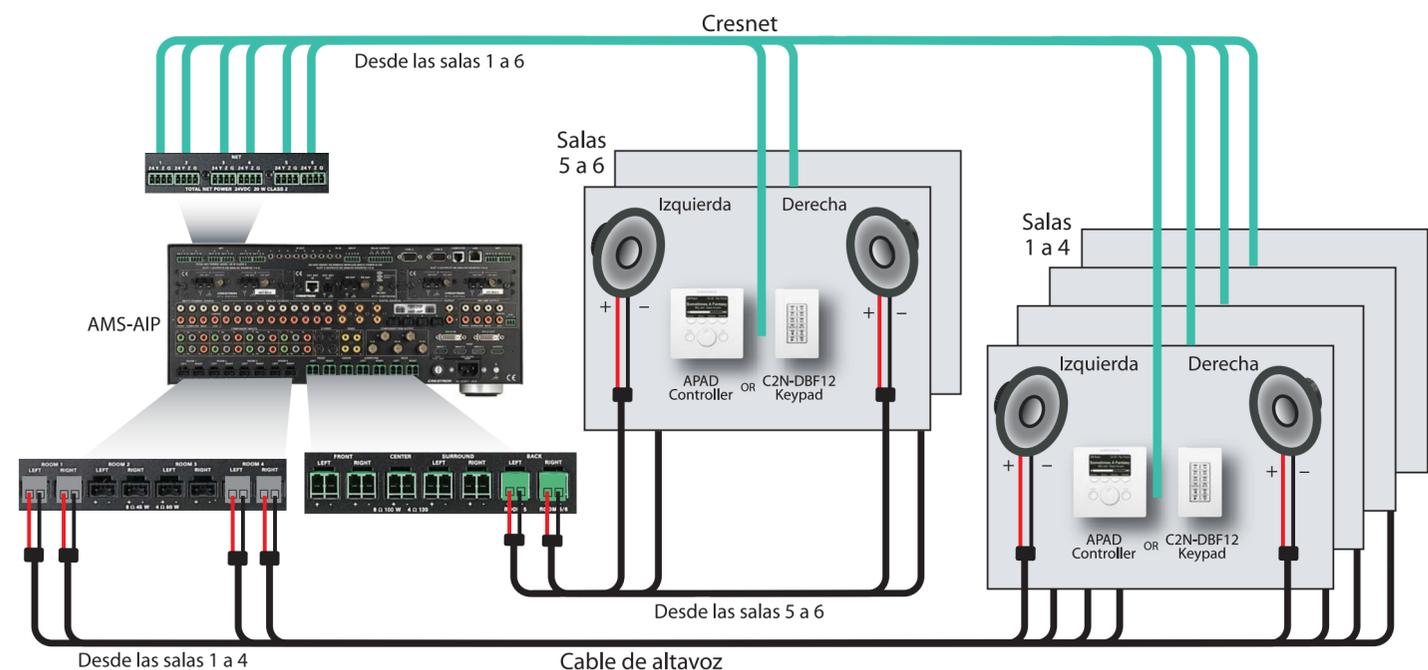
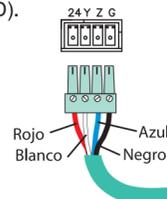
C. Conecte el cable de altavoz de las salas 5 ó 6 a los conectores traseros (BACK) del AMS-AIP usando los conectores de enchufe de 2 clavijas provistos.

**NOTA:** Las conexiones a las salas 5 y 6 dependen de la configuración seleccionada. Para obtener información detallada, consulte la Guía de Operación del AMS-AIP.

D. Conecte los teclados numéricos (C2N-DBF12) y/o los controladores (APAD) en las salas 1 a 6 a los cables Cresnet previamente instalados.

E. Conecte los cables Cresnet de las salas a los conectores NET (RED) correspondientes en el AMS-AIP (p. ej., Sala 1 a Red 1, etc.). Se recomienda este método de cableado para mantener ordenadas las conexiones. Técnicamente, todas las conexiones de Crestron están cableadas en paralelo, de modo que es posible conectar cualquier dispositivo Crestron en cualquier conector NET (RED).

Se indican aquí las conexiones típicas de cableado.



### 5 Conecte el Expansor de Audio Adagio (Adagio Audio Expander, AAE) (opcional)

Puede realizar los siguientes pasos en el orden que le resulte más conveniente. Los pasos A a D se realizan de la misma manera que las conexiones similares que se efectuaron para el AMS-AIP (Paso 4), y no se ilustran nuevamente aquí.

A. Conecte el cable de altavoz de 16 AWG como mínimo (hasta 14 AWG) previamente instalado a los altavoces en las salas 7 a 12. Respete la polaridad de los cables para cada altavoz.

**NOTA:** use altavoces con clasificación nominal para la totalidad de la salida disponible. No conecte a cada salida más de dos altavoces de 8 ohmios en paralelo.

B. Conecte el cable de altavoz de las salas 7 a 12 a los conectores ROOMS (SALAS) del AAE (Salas 1 a 6) usando los conectores de enchufe de 2 clavijas provistos.

C. Conecte los teclados numéricos (C2N-DBF12) o los controladores (APAD) en las salas 7 a 12 a los cables Cresnet previamente instalados.

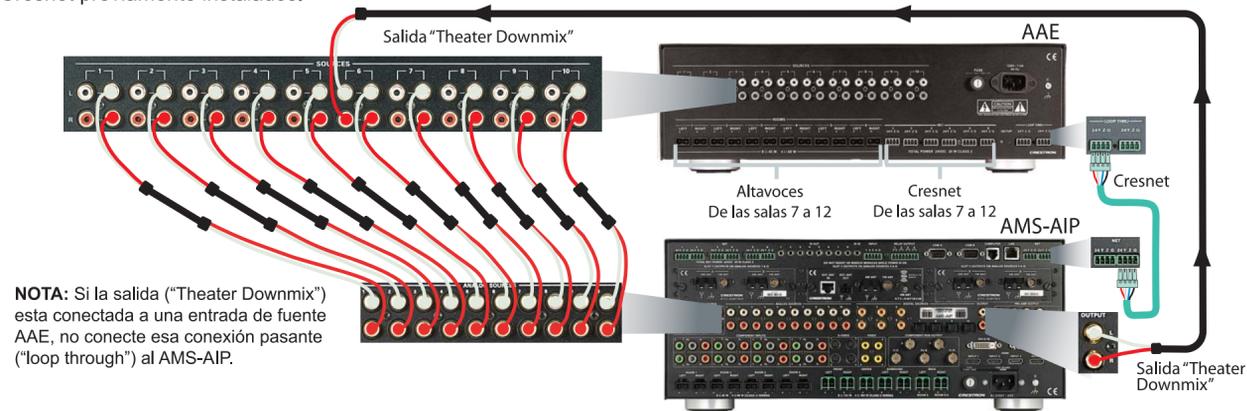
D. Conecte los cables Cresnet de las salas 7 a 12 a los conectores NET (RED) correspondientes 1 a 6 en el AAE (p. ej., Sala 7 a RED 1, etc.).

E. Conecte las entradas NET (RED) y LOOP THRU (CONEXIÓN DERIVADA) del AES y el AAE usando cable Cresnet estándar.

F. Conecte el AMS-AIP "theater downmix" procedente de los conectores OUTPUT (SALIDA) del AMS-AIP al conector disponible de SOURCES (FUENTES) del AAE (el prefijado es 6).

**NOTA:** La cantidad y tipo de fuentes de audio opcionales usadas en el sistema determinan la conexión específica a las fuentes del AAE. Refiérase al Paso 3 y a la Guía de Operación del AMS-AIP para más detalles.

G. Las fuentes analógicas se conectan a los conectores SOURCES (FUENTES) del AAE; luego las fuentes se comparten con los conectores ANALOG SOURCES (FUENTES ANALÓGICAS) del AMS-AIP a través de entradas derivadas del AAE. El método de cableado que se muestra en esta guía constituye una práctica estándar, pero las conexiones pueden realizarse a cualquiera de los lados del juego de conectores del AAE.



### 7 Realice las conexiones a tierra

Usando el cable de 16 AWG con terminales de tierra (no provistos), conecte los bornes de tierra de la parte trasera del AMS-AIP y del AAE opcional a un tornillo de tierra en la parte trasera del AAS opcional, y a tierra física. Las conexiones a masa de fuentes de audio externas también deben conectarse al tornillo de conexión a tierra del AMS-AIP.



### 6 Instale las tarjetas del sintonizador dual

**PRECAUCIÓN:** las tarjetas de sintonizador son dispositivos sensibles a la descarga electrostática. Use una cinta de conexión a tierra o toque el chasis de metal de un dispositivo que sabe que está conectado a tierra antes de manipular o instalar las tarjetas.

**PRECAUCIÓN:** no conecte fuentes externas a conectores SOURCES (FUENTES) usados por tarjetas de sintonizador instaladas.

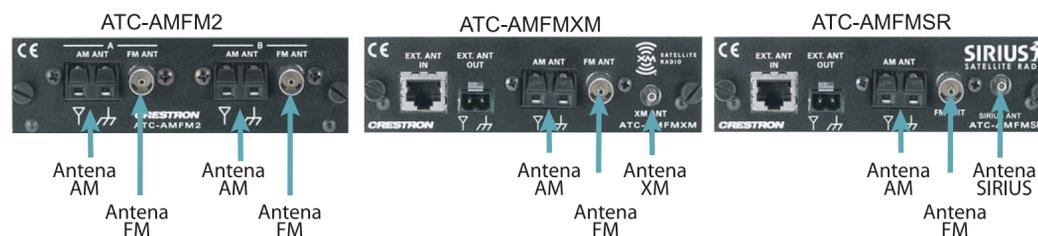
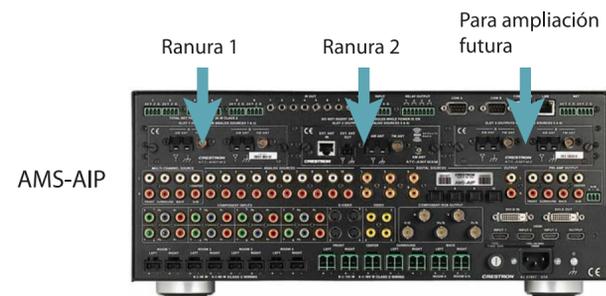
**NOTA:** antes de instalar cualquier tarjeta de sintonizador, asegúrese de que el cable de energía eléctrica no esté conectado.

A. Quite los tornillos que sujetan la placa que cubre la ranura para tarjeta que se utilizará. Introduzca la tarjeta de sintonizador en los rieles laterales de la ranura y asegúrese de que esté bien asentada antes de usar los tornillos para sujetarla en su posición.

B. Instale las tarjetas de sintonizador únicamente en las Ranuras 1 y 2 para que funcione al extraerlo de la caja. (Es posible que ya haya una tarjeta instalada en la Ranura 1). Si hay dos tarjetas, puede instalarlas en cualquiera de las ranuras, pero si hay una sola, instálela en la Ranura 1.

**NOTA:** la salida de cada tarjeta del sintonizador dual ocupa dos de las diez conexiones de fuentes disponibles en el AMS-AIP. Las salidas de la Ranura 1 están en SOURCES (FUENTES) 1 y 2; las salidas de la Ranura 2 están en SOURCES (FUENTES) 3 y 4. Después de instalar la(s) tarjeta(s) de sintonizador, se pueden usar las conexiones restantes para otras fuentes de audio.

C. Conecte las antenas incluidas con las tarjetas de sintonizador. Consulte la guía provista con el/los sintonizador(es) para obtener más detalles sobre la conexión y la ubicación de las antenas.



### 8 Suministre energía

**PRECAUCIÓN:** si usted agrega otros equipos de Crestron además de los dispositivos mencionados en esta guía, tenga en cuenta que si la energía es insuficiente, esto puede provocar resultados impredecibles o dañar los equipos. Use la calculadora de energía de Crestron que está disponible en el sitio web de Crestron (<http://www.crestron.com>), para calcular cuánta energía se necesita para el sistema.

**NOTA:** las unidades del AMS-AIP, AAS y AAE no tienen un interruptor de energía. Se suministra energía a las unidades enchufando los cables de energía eléctrica correspondientes.

A. Conecte el cable de energía eléctrica de CA al AMS-AIP y, si corresponde, al AAS y AAE opcionales. Luego enchufe el/los cable(s) de energía eléctrica a la red de CA.

B. Conecte la energía a todos los demás dispositivos del sistema según se requiera. (Cresnet suministra energía al controlador APAD y a los teclados numéricos C2N-DBF12).

# Adagio® AMS-AIP

## Sistema Multimedia con Procesamiento Avanzado de Imágenes

### 9 Modo Herramientas del Instalador

**NOTA:** la pantalla AMS-AIP aparece sólo en inglés. La traducción al español aparece en la parte superior derecha de cada ilustración en pantalla del menú.

A. Verifique que el AMS-AIP esté encendido. Después de unos segundos, aparece **Loading . . .** en la pantalla. Luego, la unidad realiza un procedimiento interno de arranque que tarda aproximadamente un minuto.

Si se instala alguna tarjeta de sintonizador en el Paso 6 de la página 3 y es la primera vez que se enciende el AMS-AIP, el panel delantero mostrará una pantalla similar a la imagen de la derecha. Responda **Yes (Si)** para usar la tarjeta de sintonizador; responda **No** si no desea usar la tarjeta de sintonizador en este momento.

**Notice**  
New ATC-AMFMXM Tuner Found in slot 1. Assign to default Theater input.  
Yes No

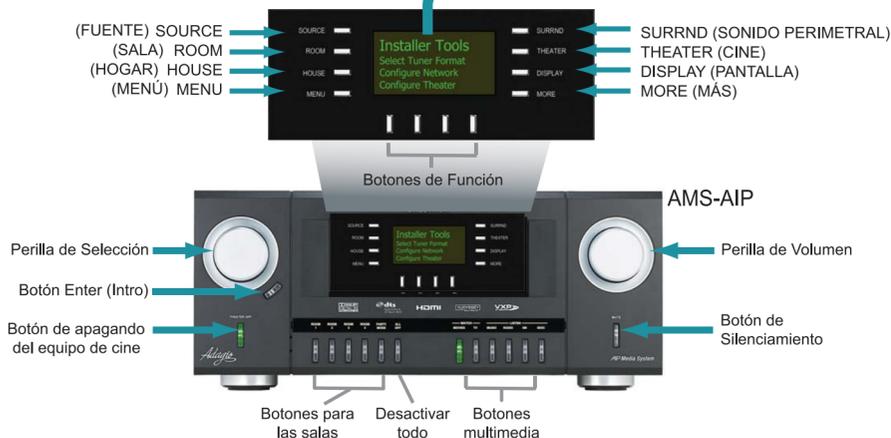
B. Cuando se muestre **Theater (Cine)** en la pantalla del panel delantero con la fuente en **Off (Desactivar)**, presione simultáneamente los botones **SOURCE (FUENTE)** y **ROOM (SALA)** y manténgalos presionados unos 10 segundos. **Select User Interface (Seleccionar interfaz de usuario)** se mostrará en la pantalla y le permitirá seleccionar la interfaz de usuario que desee: la pantalla del panel delantero o la visualización en pantalla (la pantalla de visualización de cine). Use la **Perilla de Selección** para resaltar su elección y presione el botón **Enter (Intro)** para seleccionarla.

**NOTA:** se recomienda la interfaz de usuario de visualización en pantalla para sistemas AMS-AIP que incluyen un monitor HDMI o DVI. Si el sistema incluye un monitor RGBHV o componente, debe ingresar en primer lugar al modo **Installer Tools (Herramientas del Instalador)** desde la pantalla del panel delantero y ejecutar las funciones **Configure Theater (Configurar cine)**, **Video Display Resolution (Resolución de pantalla de video)** a fin de establecer la resolución adecuada para su pantalla. Una vez que haya configurado la resolución, presione el botón **MENU (MENÚ)** para regresar a la pantalla **Select User Interface (Seleccionar interfaz de usuario)** y seleccione el modo **On Screen Display (Visualización en pantalla)**.

- Si elige **Front Panel Display (Pantalla del panel delantero)**, el sistema ingresará al modo **Installer Tools (Herramientas del Instalador)** con una respuesta visual e instrucciones en el panel delantero. Este modo ofrece una serie de menús y submenús, indicados a la derecha, que le permiten realizar una configuración inicial y presentan opciones de configuración básica.
- Si elige **On Screen Display (Visualización en pantalla)**, el sistema ingresará al modo **Installer Tools (Herramientas del Instalador)** con una respuesta visual e instrucciones en la pantalla de visualización de cine. Este modo también ofrece una serie de menús y submenús, similares a los indicados a la derecha, que le permiten realizar una configuración inicial y presentan opciones de configuración básica. Para obtener detalles, consulte la página 6.

1. Realice las funciones en el orden en que aparecen en el menú.
2. Use la **Perilla de Selección** para resaltar cada función y presione el botón **Enter (Intro)** para seleccionarla.
3. Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para cada función.
4. Presione el botón **Enter (Intro)** para seleccionar una opción que aparece en la pantalla.
5. Para seleccionar las opciones, use los botones de función que aparecen debajo de la pantalla de menú.
6. El botón **MENU (MENÚ)** siempre lo lleva de regreso al menú **Installer Tools (Herramientas del Instalador)**.
7. Cuando se hayan completado todas las funciones del modo **Installer Tools (Herramientas del Instalador)**, use el botón **MENU (MENÚ)** para ir al modo **Source (Fuente)**.

La Guía de Operación del AMS-AIP contiene información sobre configuración avanzada y detalles sobre la operación de la unidad.

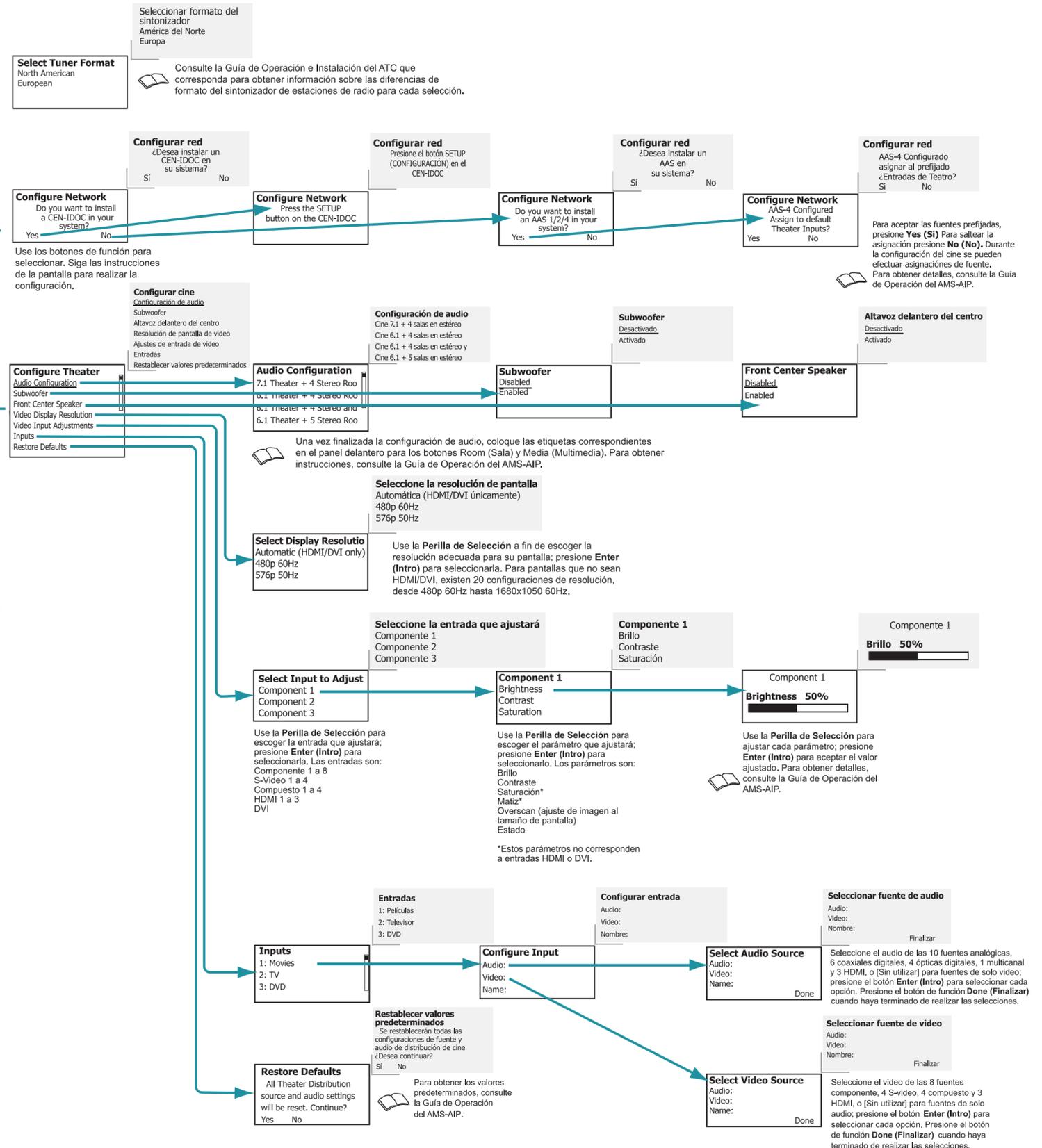


**Atención**  
Se encontró un nuevo sintonizador ATC-AMFMXM en la ranura 1. ¿Asignar a la entrada de cine predeterminada?  
Sí No

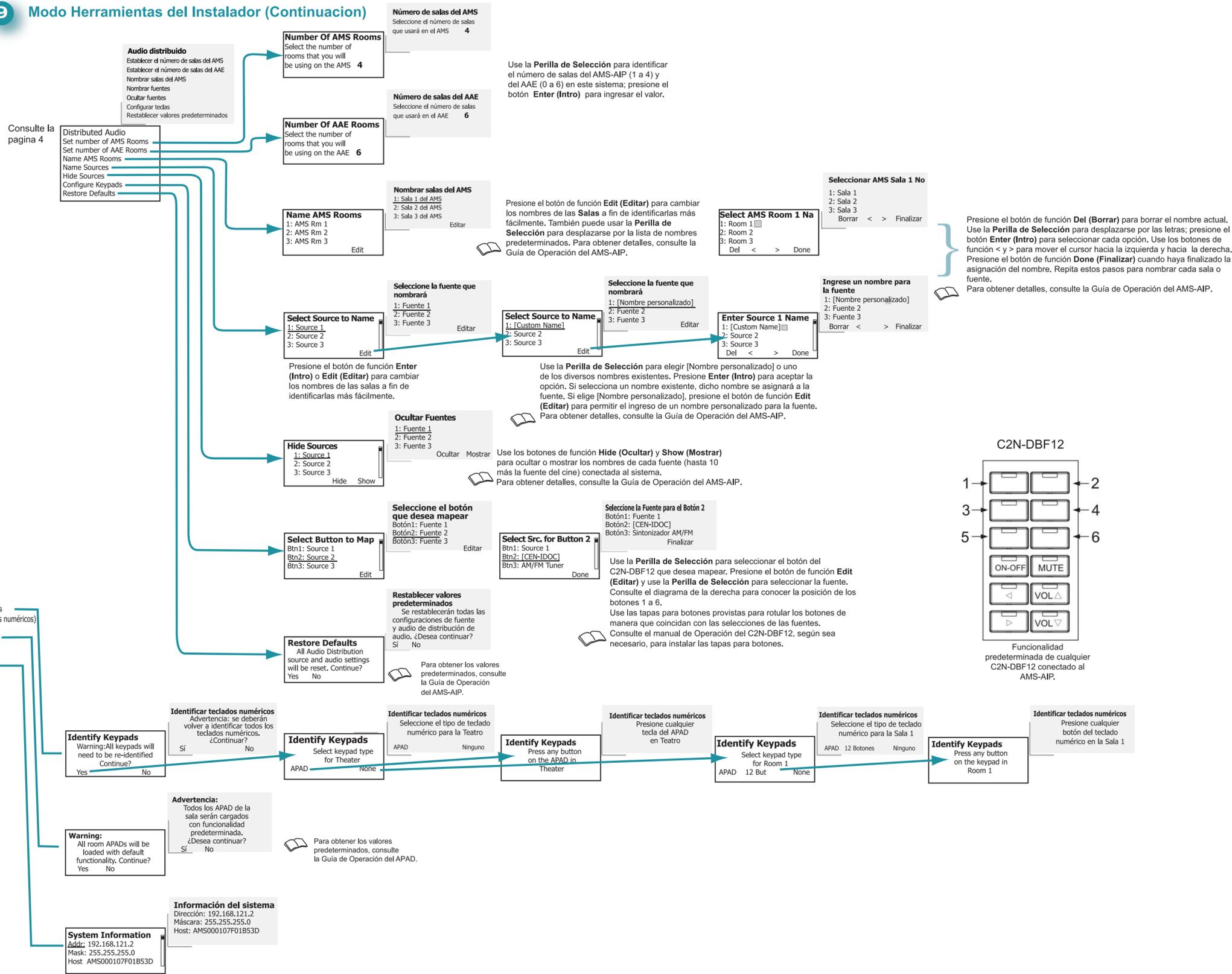
#### Installer Tools (Herramientas del Instalador)

- Select Tuner Format (Configurar región)
- Configure Network (Configurar red)
- Configure Theater (Configurar cine)
- Configure Distributed Audio (Configurar audio distribuido)
- Identify Keypads (Identificar teclados numéricos)
- Load APADs (Cargar APAD)
- About (Información)

Consulte la página 5



### 9 Modo Herramientas del Instalador (Continuación)



Consulte la pagina 4

Identify Keypads (Identificar teclados numéricos)

Load APADs (Cargar APAD)

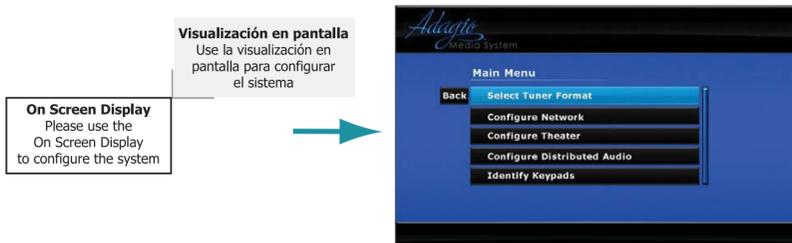
About (Información)

# Adagio® AMS-AIP

## Sistema Multimedia con Procesamiento Avanzado de Imágenes

### 9 Modo Herramientas del Instalador (Continuación)

Cuando ingrese al modo Installer Tools (Herramientas del Instalador) y seleccione On-Screen Display (Visualización en pantalla) del menú **Seleccionar interfaz de usuario**, la pantalla del panel delantero le indicará que debe usar la visualización en pantalla para configurar el sistema. Se mostrará el menú principal en la pantalla de visualización de cine, tal como se indica aquí.



Generalmente, el modo de visualización en pantalla presenta las mismas funciones que se indican en las páginas 4 y 5 para la pantalla del panel delantero, pero con un formato diferente y mayor disponibilidad de líneas para una lista determinada. El proceso básico es el siguiente:

1. Ejecute las funciones en el orden que se indica en el menú.
2. Use la **Perilla de Selección** para resaltar cada función y presione el botón **Enter (Intro)** para seleccionarla.
3. Siga las instrucciones que se muestran para cada función.
4. Use la **Perilla de Selección** para desplazarse por las opciones de la parte inferior de la pantalla del menú o para ajustar la configuración de una selección, y presione el botón **Enter (Intro)** para aceptar la configuración.
5. Use el botón **MENU (MENÚ)** en el panel delantero o el botón **Back (Atrás)** en la visualización en pantalla para regresar al paso anterior o volver al menú Installer Tools (Herramientas del Instalador).
6. Una vez que se completen todas las funciones de **Installer Tools (Herramientas del Instalador)**, use el botón **MENU (MENÚ)** para salir al modo Source (Fuente).

Use como guía la información y los procedimientos de las páginas 4 y 5 para completar las funciones de Installer Tools (Herramientas del Instalador) con la visualización en pantalla. Sin embargo, algunas funciones son exclusivas del modo On-Screen Display (Visualización en pantalla). Dichas funciones se indican y analizan brevemente en esta página.

#### Configurar audio distribuido: asignar nombres a salas y fuentes

Para introducir o modificar nombres de salas o fuentes, se mostrará un teclado simulado. Use la **Perilla de Selección** para desplazarse por los botones de función y las letras; presione **Enter (Intro)** para seleccionar la elección. Cuando termine de introducir el nombre, seleccione el botón **Done (Finalizar)** para guardar el nuevo nombre y continuar con otras funciones.

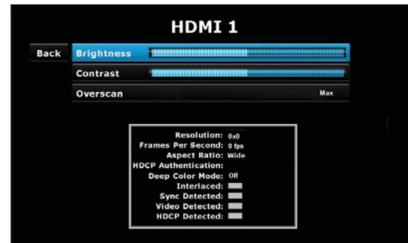
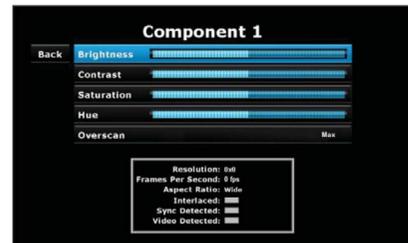


Los botones de función son los siguientes:

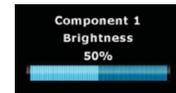
- Caps Lock (Bloqueo de mayúsculas):** cambia el teclado a mayúsculas. Selecciónelo nuevamente para volver a utilizar minúsculas.
- Shift (Mayúsculas):** cambia el teclado a mayúsculas para una sola letra.
- i y h:** mueven el cursor a izquierda y derecha en el nombre para permitir agregar letras o realizar cambios sin necesidad de volver a escribir la totalidad del nombre.
- Done (Finalizar):** guarda el nombre y sale de la función de asignación de nombre.
- Cancel (Cancelar):** cancela la introducción del nombre y sale de la función de asignación de nombre.
- Delete (Borrar):** borra caracteres y espacios de derecha a izquierda.
- Clear (Limpiar):** borra todo el nombre pero no sale de la función de asignación de nombre.

#### Configurar cine: ajustes de entrada de video

La configuración de los parámetros de los ajustes de entrada de video se presenta en una sola pantalla. La pantalla se organiza de dos formas diferentes según se trate de entradas de video compuesto, S-video y componente; o entradas HDMI y DVI.



Quando presione el botón **Enter (Intro)** para seleccionar parámetros como brillo y contraste, se mostrará una pequeña pantalla en el extremo inferior izquierdo de su pantalla, tal como se indica aquí, para permitir una mayor visibilidad de la pantalla de video mientras usted ajusta el parámetro.



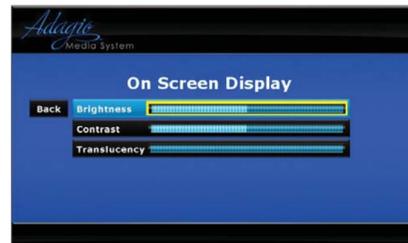
Use la **Perilla de Selección** para ajustar el nivel según lo desee y presione el botón **Enter (Intro)** nuevamente para regresar a la pantalla principal de ajustes de entrada de video.

El overscan (ajuste de imagen al tamaño de pantalla) es una técnica usada para permitir que la pantalla se llene por completo y tiene tres parámetros: **Normal**, la opción predeterminada, se usa para entradas DVI y HDMI; **None (Ninguno)** debe escogerse si la fuente es una computadora o un DVD; y **Max (Máximo)** debe escogerse si la calidad de la señal de entrada es baja. Para obtener más detalles, consulte la Guía de Operación del AMS-AIP.

Los datos presentados en el área rectangular, en la parte inferior de la pantalla, provienen de la entrada de video y son para referencia únicamente.

El último elemento de la función de ajustes de entrada de video es On-Screen Display (Visualización en pantalla), que le permite ver el brillo, el contraste y la transparencia de la información de visualización en pantalla.

Escoja el parámetro que ajustará con la **Perilla de Selección** y presione el botón **Enter (Intro)** para seleccionarlo. A medida que ajuste los niveles con la **Perilla de Selección**, podrá ver los resultados en la pantalla.



### 10 Verifique el funcionamiento

Una vez completadas las funciones del modo **Installer Tools (Herramientas del Instalador)**, verifique el funcionamiento básico de su Sistema Multimedia Adagio, tal como se indica a continuación.

Para verificar el funcionamiento del cine, presione el botón **THEATER (CINE)**. Presione **Source (Fuente)** y use la **Perilla de Selección** para elegir distintas fuentes. Presione el botón **Bklt (Luz Trasera)** para ajustar la luz de la pantalla; presione el botón de función **Off (Desactivar)** para desactivar el audio de zona de cine (la leyenda del botón cambia a **On (Activar)**). Presione el botón nuevamente para volver a activar el audio. Ajuste la **Perilla de Volumen** según sea necesario; presione el botón **MORE (MÁS)** para ajustar los controles de tono.

Para verificar el funcionamiento de las salas, presione un botón **ROOM (SALA)**, luego presione el botón de función **Source (Fuente)** y use la **Perilla de Selección** para seleccionar las fuentes disponibles de audio y video. Ajuste la **Perilla de Volumen** según sea necesario; presione el botón **MORE (MÁS)** y luego presione el botón de función **Tools (Herramientas)** para ajustar los controles de tono.



### 11 Configuración de salas y fuentes

Para configurar el cine, presione el botón **THEATER (CINE)** y luego presione simultáneamente los botones **THEATER (CINE)** y **MORE (MÁS)** durante aproximadamente tres segundos. La pantalla muestra tres parámetros que puede ajustar para establecer el volumen mínimo, máximo e inicial para el cine. Use los botones de función para seleccionar el parámetro y la **Perilla de Selección** para ajustar el nivel.

Presione el botón **ROOM (SALA)** y seleccione una sala. Presione los botones **ROOM (SALA)** y **MORE (MÁS)** simultáneamente durante aproximadamente tres segundos. Luego, siga las instrucciones de la pantalla y use los botones de función para seleccionar cada parámetro que desea ajustar. La pantalla muestra un indicador correspondiente al parámetro seleccionado con su valor actual. Use la **Perilla de Selección** para ajustar el valor como desee. Presione el botón **MENU (MENÚ)** para seleccionar un parámetro diferente. Repita estos pasos para cada sala.

Presione el botón **SOURCE (FUENTE)** y seleccione una fuente. Luego, presione los botones **SOURCE (FUENTE)** y **MORE (MÁS)** simultáneamente durante aproximadamente tres segundos. La pantalla muestra un indicador correspondiente a la configuración de ganancia actual de la fuente seleccionada. Use la **Perilla de Selección** para ajustar la ganancia como desee. (Use el botón de función **Reset (Restablecer)** para restablecer la ganancia a 0dB). Repita estos pasos para cada fuente. Consulte la Guía de Operación del AMS-AIP para obtener más detalles sobre la operación del sistema.



# Adagio® AMS-AIP

→ Système Média avec traitement avancé de l'image

guide de démarrage rapide

## 1 A. Vérifier le contenu

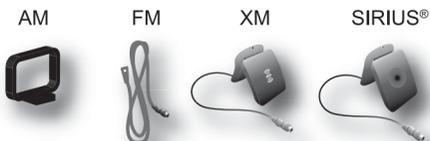


En fonction de la configuration commandée, vous devez recevoir :

AMS-AIP, AMS-AIP-XM, AMS-AIP-SR, ou AMSI-AIP Adagio Système Média

Une ou plusieurs cartes de tuner en option  
 Tuner ATC-AMFM2  
 Tuner ATC-AMFMXM  
 Tuner ATC-AMFM5R

Antenne(s) fournie(s) avec le(s) tuner(s)



Guide d'utilisation AMS-AIP  
 Guide de démarrage AMS-AIP (ce guide)  
 Guide(s) d'utilisation pour :  
 Tuner ATC-AMFM2  
 Tuner ATC-AMFMXM  
 Tuner ATC-AMFM5R

Claviers numériques et/ou pilotes  
 C2N-DBF12  
 APAD

Périphériques optionnels :  
 Interface CEN-IDOC pour iPod® d'Apple (CEN-IDOC)  
 Adagio Audio Server (AAS)  
 Adagio Audio Expander (AAE)

Contenant la connectique, les câbles et les adaptateurs, emballés à part.

**REMARQUE** : ce système est doté de fonctions « prêtes à l'emploi » (Out-Of-The-Box Functionality) qui sont exposées dans ce guide. Aucune programmation n'est requise pour démarrer !

## B. Équipement/outils requis

Les articles suivants ne sont pas fournis et sont nécessaires à l'installation :

- Câbles CAT5/5E \* pour les connexions Ethernet (étape 3A)
- Câbles RCA pour la connexion des sources audio (étapes 3C et 5F)
- Câbles pour source vidéo et afficheurs (étape 2)
- Câble Cresnet® \* pour la connexion réseau des éléments Crestron dans toute la maison (étapes 4 et 5)
- Fils des haut-parleurs (3,31 mm<sup>2</sup> max.) pour la connexion aux haut-parleurs dans toute la maison (étapes 2, 4A-C, et 5A-B)
- Fils des haut-parleurs (5,27 mm<sup>2</sup> max.) pour la connexion aux haut-parleurs dans toute la maison (étape 2)
- Routeur Ethernet configuré selon le protocole DHCP (étape 3A)
- Fil de terre (1,5 mm<sup>2</sup>) pour que l'ensemble de l'équipement audio soit mis à la masse et connecté à la terre.
- Des cosses pour fixer les fils de terre à l'équipement.

- Des outils appropriés (coupe-fils, tournevis, etc.).
- \* **REMARQUE** : pour des performances optimales de votre installation, utiliser exclusivement des fils portant l'agrément de Crestron pour les connexions Cresnet et CAT5. L'utilisation de tout autre type de fil est susceptible d'entraîner la facturation de frais supplémentaires si une assistance s'avère nécessaire pour identifier des déficiences de performances dues à l'utilisation d'un câble non compatible.

## C. Avant de démarrer

- ATTENTION** : ne pas brancher les cordons d'alimentation avant d'en avoir reçu instruction.
- ATTENTION** : ne pas faire courir les fils des haut-parleurs le long de fils électriques ou des fils Cresnet.
- ATTENTION** : ne pas monter les sorties d'amplificateur en pont.

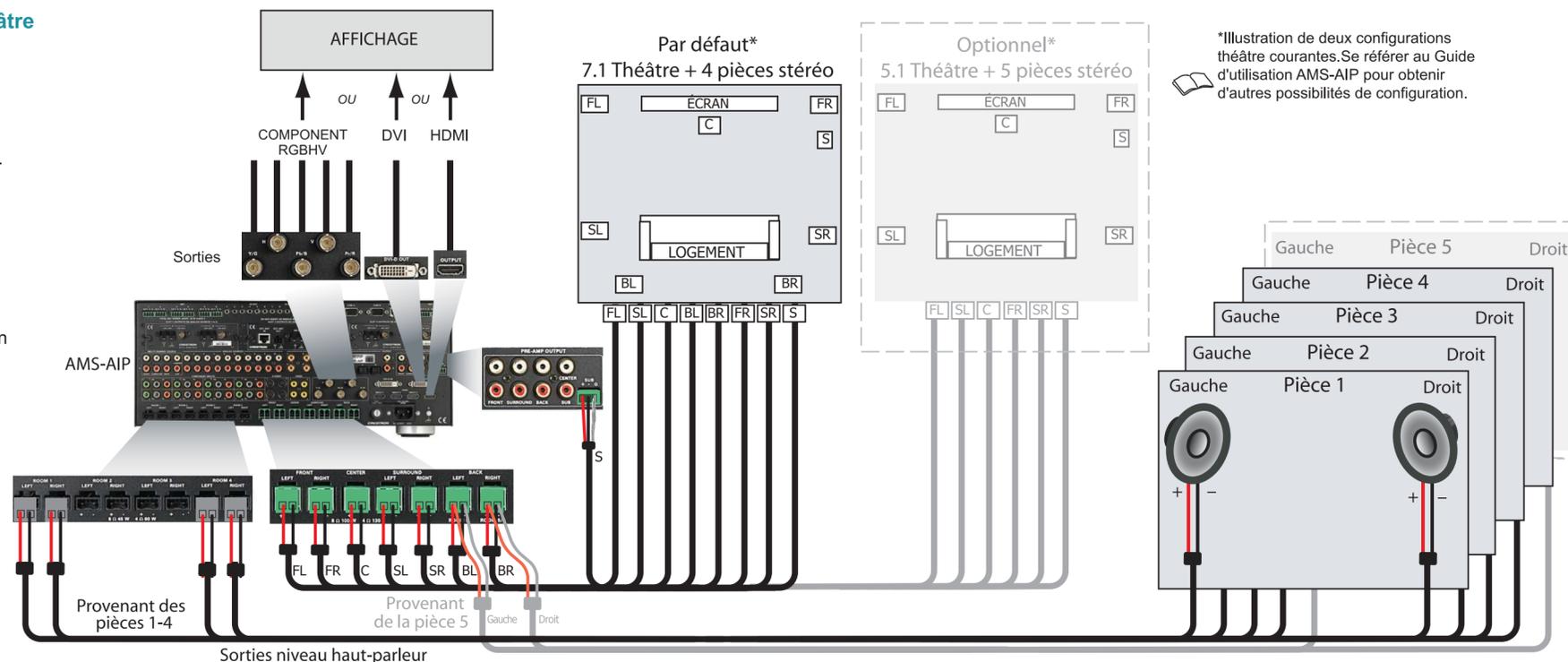
**REMARQUE** : avant d'entamer une de ces procédures de Démarrage rapide, veiller à ce que tous les fils des haut-parleurs et les câbles Cresnet soient bien installés dans toute la maison.

## 2 Branchements pour les configurations théâtre

Illustration du branchement du volume du haut-parleur. Utiliser les branchements pré-amp, si besoin, pour le raccordement aux amplificateurs externes. Le subwoofer peut se brancher indifféremment au connecteur RCA ou à celui du bornier 3 positions.

- Utiliser des câbles 12 AWG max. pour le branchement aux haut-parleurs de la pièce ; utiliser des câbles 10 AWG max. pour le branchement aux haut-parleurs théâtre ; utiliser un câble adapté pour le subwoofer.
- Brancher les sources AV théâtre aux connecteurs appropriés.
- La commande de l'affichage est assurée par le biais d'outils de logiciel. Se référer au Guide d'utilisation AMS-AIP pour plus de détails.

**REMARQUE** : L'AMS-AIP est conçu pour fonctionner avec des écrans à afficheurs progressifs. Pour une qualité d'image optimale, connecter l'AMS-AIP à un écran 1080p.



\*Illustration de deux configurations théâtre courantes. Se référer au Guide d'utilisation AMS-AIP pour obtenir d'autres possibilités de configuration.

Adagio® AMS-AIP

# Adagio® AMS-AIP

→ Système Média avec traitement avancé de l'image

## 3 Brancher le réseau et les sources audio

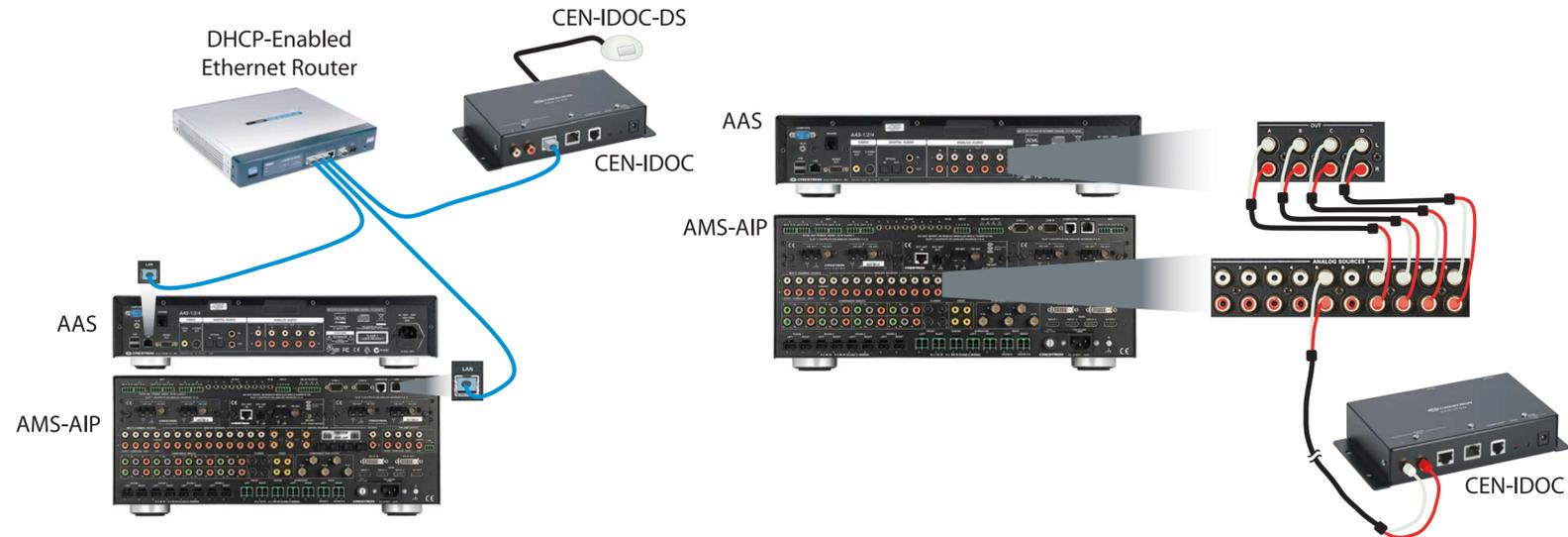
A. Connecter l'Adagio Audio Server (AAS) optionnel et le CEN-IDOC à l'AMS-AIP par le biais d'un routeur Ethernet tiers compatible avec le protocole DHCP à l'aide des câbles CAT5/5E (non fournis).

B. Connecter la station d'accueil (CEN-IDOC-DS) fournie avec le CEN-IDOC optionnel au port situé sur l'arrière du CEN-IDOC à l'aide du câble fourni.

C. Connecter les sorties audio du CEN-IDOC et de l'AAS aux connecteurs des SOURCES AMS-AIP disponibles, à l'aide de câbles RCA :

- Raccorder les sorties du CEN-IDOC à la source 5.
- Brancher les sorties AAS aux sources 7 à 10. (A à 7, B à 8, etc.).

**REMARQUE :** Si la configuration comprend un AAE, connecter le CEN-IDOC et les sorties de l'AAS à l'AAE au travers des connecteurs SOURCES, pas directement sur l'AMS-AIP. Se référer à l'étape 5.

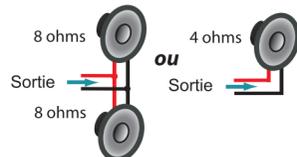


## 4 Brancher les claviers, et les haut-parleurs

A. Connecter les fils 16 AWG [1,5 mm<sup>2</sup>] minimum (jusqu'à 14 AWG [2,5 mm<sup>2</sup>]) des haut-parleurs précédemment installés, aux haut-parleurs des pièces 1 à 6. Respecter la polarité des fils vers chaque haut-parleur (noir = -, rouge = +).

**REMARQUE :** Ne pas connecter plus de deux haut-parleurs 8 ohms en parallèle ni plus d'un haut-parleur 4 ohms à chaque sortie. Se référer au diagramme de droite.

Charge maximale des hauts parleurs par sortie



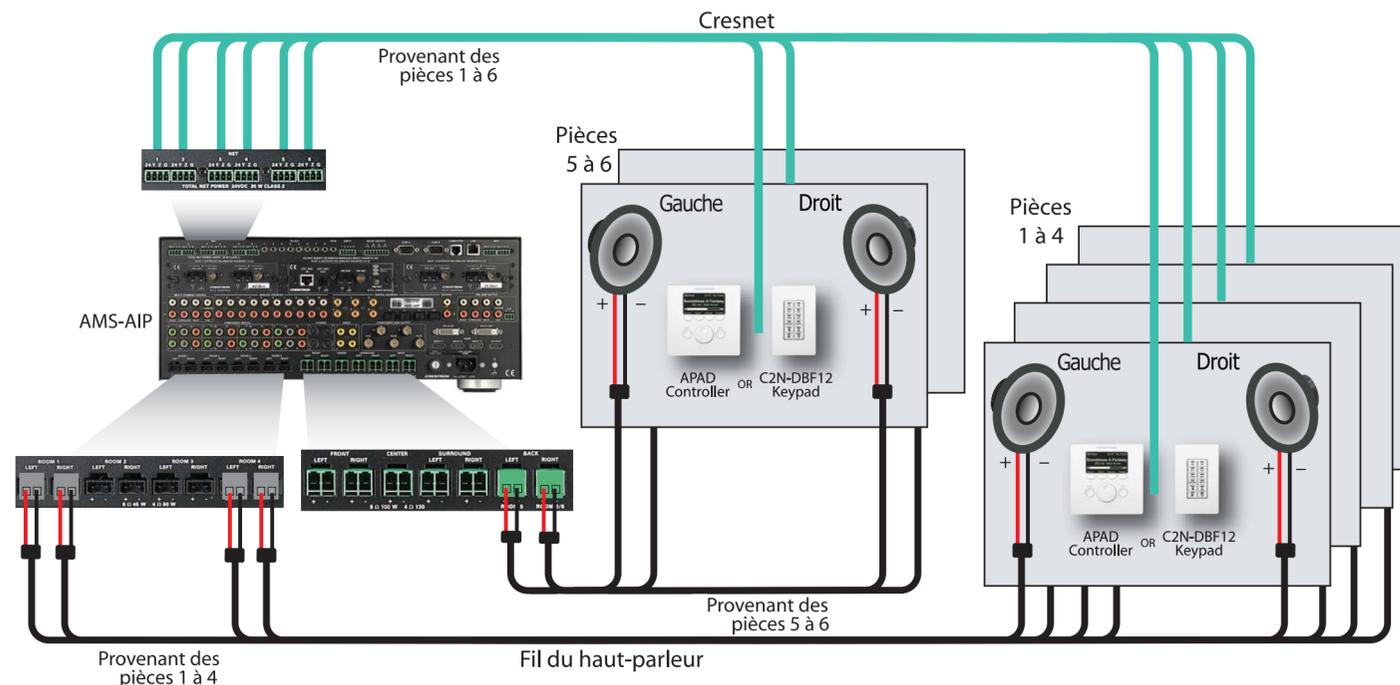
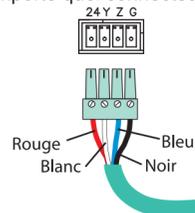
B. Connecter le fil du haut-parleur provenant des pièces 1 - 4 aux connecteurs AMS-AIP ROOMS, à l'aide des connecteurs 2 points fournis.

C. Connecter le fil du haut-parleur provenant des pièces 5 ou 6 aux connecteurs AMS-AIP BACK, à l'aide des connecteurs 2 points fournis.

**REMARQUE :** Le branchement aux pièces 5 et 6 dépend de la configuration sélectionnée. Pour plus de détails, se reporter au Guide d'utilisation AMS-AIP.

D. Brancher les claviers (C2N-DBF12) et/ou les pilotes (APAD) dans les pièces 1 à 6, aux câbles Cresnet précédemment installés.

E. Raccorder les câbles Cresnet provenant des pièces aux connecteurs NET appropriés de l'AMS-AIP (par exemple, Room/Pièce 1 à Net 1, etc.). Cette méthode de câblage est recommandée pour une installation organisée. Techniquement, toutes les connexions Cresnet sont câblées en parallèle, ainsi tous les produits Cresnet peuvent être branchés à n'importe quel connecteur. Les connexions de câblage typiques sont indiquées ici.



# Adagio® AMS-AIP

## Système Média avec traitement avancé de l'image

### 5 Connecter l'Adagio Audio Expander (AAE) optionnel

Les étapes suivantes peuvent être effectuées dans n'importe quel ordre. Les étapes A à D sont à effectuer en procédant de la même façon que pour des raccordements du même type sur l'AES (étape 4), et ne sont pas illustrées de nouveau ici.

A. Connecter les fils 16 AWG [1,5 mm<sup>2</sup>] minimum (jusqu'à 14 AWG [2,5 mm<sup>2</sup>]) des haut-parleurs, précédemment installés, aux haut-parleurs des pièces 7 à 12. Respecter la polarité des fils vers chaque haut-parleur.

**REMARQUE :** Utiliser des haut-parleurs dont la puissance nominale de sortie offre des performances optimales. Ne pas connecter plus de deux haut-parleurs 8-Ohm en parallèle à chaque sortie.

B. Connecter les fils des haut-parleurs provenant des pièces 7 à 12 aux sorties AAE ROOMS (pièces 1 à 6) à l'aide des connecteurs fournis.

C. Brancher les claviers (C2N-DBF12) ou APAD dans les pièces 7 à 12 aux câbles Cresnet précédemment installés.

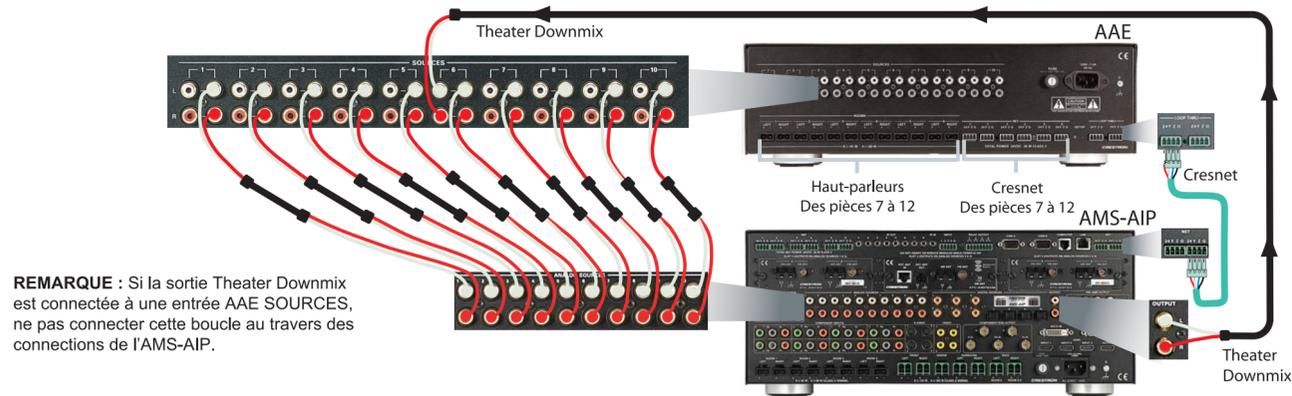
D. Raccorder les câbles Cresnet provenant des pièces 7 à 12 aux connecteurs NET 1 à 6 de l'AAE (par exemple, pièce 7 à NET 1, etc.).

E. Connecter les entrées AES NET et AAE LOOP THRU à l'aide d'un Câble Cresnet standard.

F. Connecter le theater downmix de l'AMS-AIP depuis les connecteurs de sortie de l'AMS-AIP vers les connecteurs appropriés et disponibles de l'AAE (par défaut en 6).

**REMARQUE :** Le raccordement spécifique aux connecteurs de SOURCES d'AAE dépend du nombre et du type de sources audio facultatives utilisées dans le système. Se référer à l'étape 3 et au Guide d'utilisation AMS-AIP pour plus de détails.

G. Les sources analogiques se branchent aux connecteurs AAE SOURCES ; les sources sont alors partagées avec les connecteurs AMS-AIP ANALOG SOURCES par le biais des entrées AAE loop through. La méthode de branchement illustrée ici est la plus courante mais les branchements peuvent être effectués d'un côté comme de l'autre du dispositif de connexion AAE.



**REMARQUE :** Si la sortie Theater Downmix est connectée à une entrée AAE SOURCES, ne pas connecter cette boucle au travers des connexions de l'AMS-AIP.

### 6 Installer les cartes du double tuner

**ATTENTION :** Les cartes de tuner sont des dispositifs sensibles à l'électricité statique. Porter un bracelet de mise à terre ou toucher le châssis en métal d'un appareil dont vous êtes certain qu'il est relié à la terre avant de manipuler et d'installer les cartes.

**ATTENTION :** ne pas relier de sources externes à la connectique SOURCES utilisée par les cartes du tuner installées.

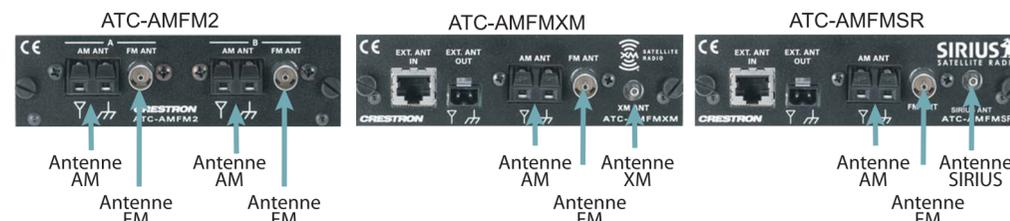
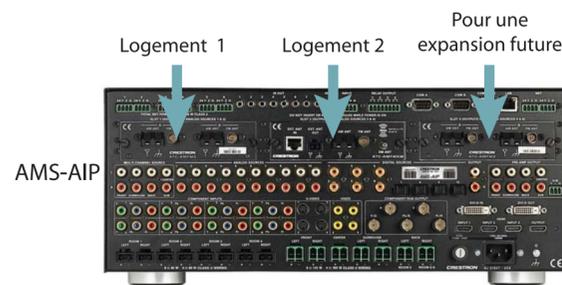
**REMARQUE :** vérifier que le câble d'alimentation est bien débranché avant d'installer toutes cartes de tuner.

A. Retirer les vis qui maintiennent la plaque recouvrant le logement de la carte à utiliser. Insérer la carte du tuner dans les rails latéraux du logement et vérifier que la carte est bien en place avant de la fixer à l'aide des vis jointes.

B. Installer les cartes tuner uniquement dans les emplacements 1 et 2, pour la fonction plug-and-play. (Une carte peut être déjà installée dans le Slot 1.) Chaque carte peut être installée dans chacun des différents slots.

**REMARQUE :** les sorties de chacune des cartes du tuner double occupent deux des dix connexions sources disponibles dans l'AMS-AIP. Les sorties du Logement 1 sont sur les SOURCES 1 et 2, les sorties du Logement 2 sont sur les SOURCES 3 et 4. Après avoir installé la/les carte(s) du tuner, les connexions restantes peuvent être utilisées pour d'autres sources audio.

C. Connecter les antennes incluses avec les cartes tuner. Se reporter au Guide d'utilisation inclus avec le(s) tuner(s) pour le détail de la connexion et de l'emplacement des antennes.



### 7 Connecter les bornes de terre

À l'aide d'un fil 16 AWG doté de cosses de terre (non fourni), brancher les bornes de terre à l'arrière de l'AMS-AIP et de l'AAE optionnel à une vis du boîtier à l'arrière de l'AAS optionnel et à une prise de terre. Les masses des sources audio externes doivent également être connectées à la vis de borne de terre de l'AMS-AIP.



### 8 Mettre sous tension

**ATTENTION :** En cas d'ajout d'appareils Crestron au dispositif décrit dans ce guide, prendre garde à ce qu'une tension trop faible n'aboutisse à des résultats imprévus ou n'endommage votre équipement. Utiliser le calculateur de puissance Crestron, disponible sur le site Crestron (<http://www.crestron.com>), pour vous aider à calculer la puissance nécessaire au système.

**REMARQUE :** les unités AMS-AIP, AAS, et AAE ne sont pas équipées d'interrupteurs. L'alimentation est transmise aux unités par branchement de leurs cordons respectifs.

A. Brancher le cordon d'alimentation secteur à l'AMS-AIP et, s'il y a lieu, à l'AAS et à l'AAE optionnels. Brancher ensuite le(s) cordon(s) d'alimentation sur le secteur.

B. Raccorder au secteur tous les autres dispositifs du système selon les besoins. (Cresnet transmet l'alimentation au pilote APAD et aux claviers C2N-DBF12.)

# Adagio® AMS-AIP

## Système Média avec traitement avancé de l'image

### 9 Mode Outils d'installation

**REMARQUE :** l'affichage de l'AMS-AIP apparaît en anglais uniquement. Sa traduction en français est fournie en haut, à gauche de chaque illustration d'écran de menu.

A. Vérifier que l'AMS-AIP est sous tension, **Loading . . .** s'affiche au bout de quelques secondes. L'unité entame alors une procédure de démarrage qui prend environ une minute.

Si l'une des cartes de tuner devait être installée à l'étape 6 de la page 3, et si c'est la première fois que l'AMS-AIP a été allumé, le panneau avant affiche un écran similaire à la figure sur la droite. Répondre **Oui** pour utiliser la carte de tuner ; répondre **Non** si vous ne souhaitez pas utiliser la carte tuner pour l'instant.

**Notice**  
New ATC-AMFM2 Tuner Found in slot 1. Assign to default Theater input.  
Yes No

B. Lorsque **Theater** s'affiche sur l'affichage du panneau avant avec la source réglée sur **Off**, appuyer sur les touches **SOURCE** et **ROOM** simultanément et les maintenir enfoncées pendant environ 10 secondes.

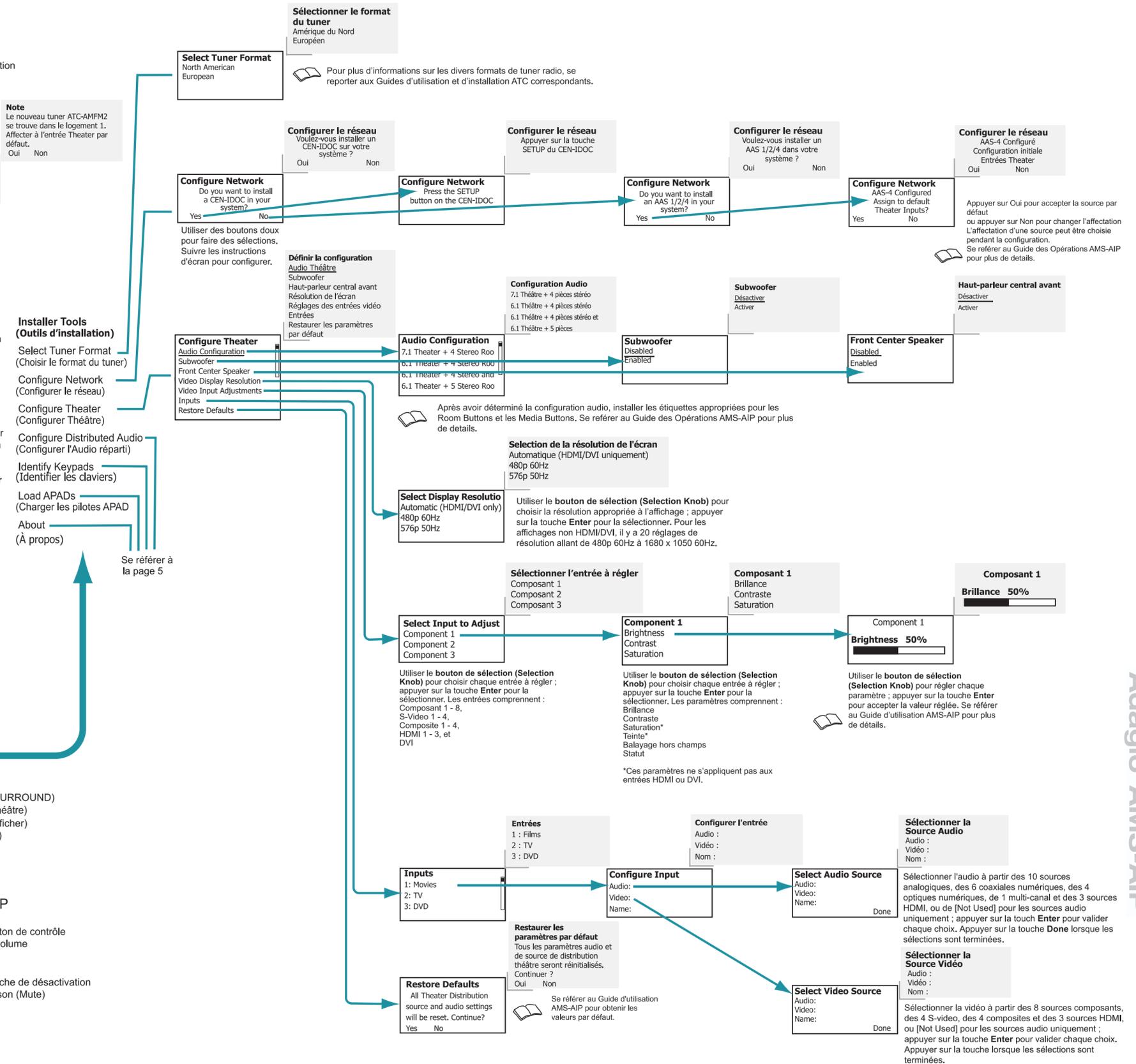
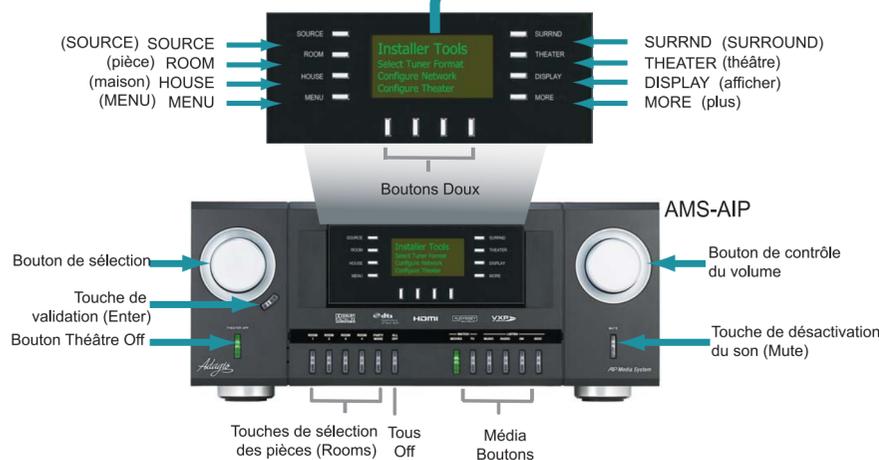
**Select User Interface** apparaît sur l'affichage, ce qui permet de sélectionner l'interface utilisateur : l'affichage du panneau avant ou l'affichage sur écran (l'écran d'affichage Theater). Utiliser le **bouton de sélection (Selection Knob)** pour confirmer le choix et appuyer sur la touche **Enter (Entrée)** pour le sélectionner.

**REMARQUE :** Il est recommandé d'utiliser l'interface utilisateur affichage sur écran pour les systèmes AMS-AIP qui incluent un moniteur HDMI ou DVI. Si le système inclut un composant ou un moniteur RGBHV, il faut d'abord passer au mode **Installer Tools** en utilisant l'affichage du panneau avant, puis effectuer la fonction **Configure Theater**, **Video Display Resolution** pour régler la résolution correspondant à l'affichage. Ensuite, appuyer sur le bouton **MENU** pour retourner à l'écran **Select User Interface** pour sélectionner le mode **On Screen Display**.

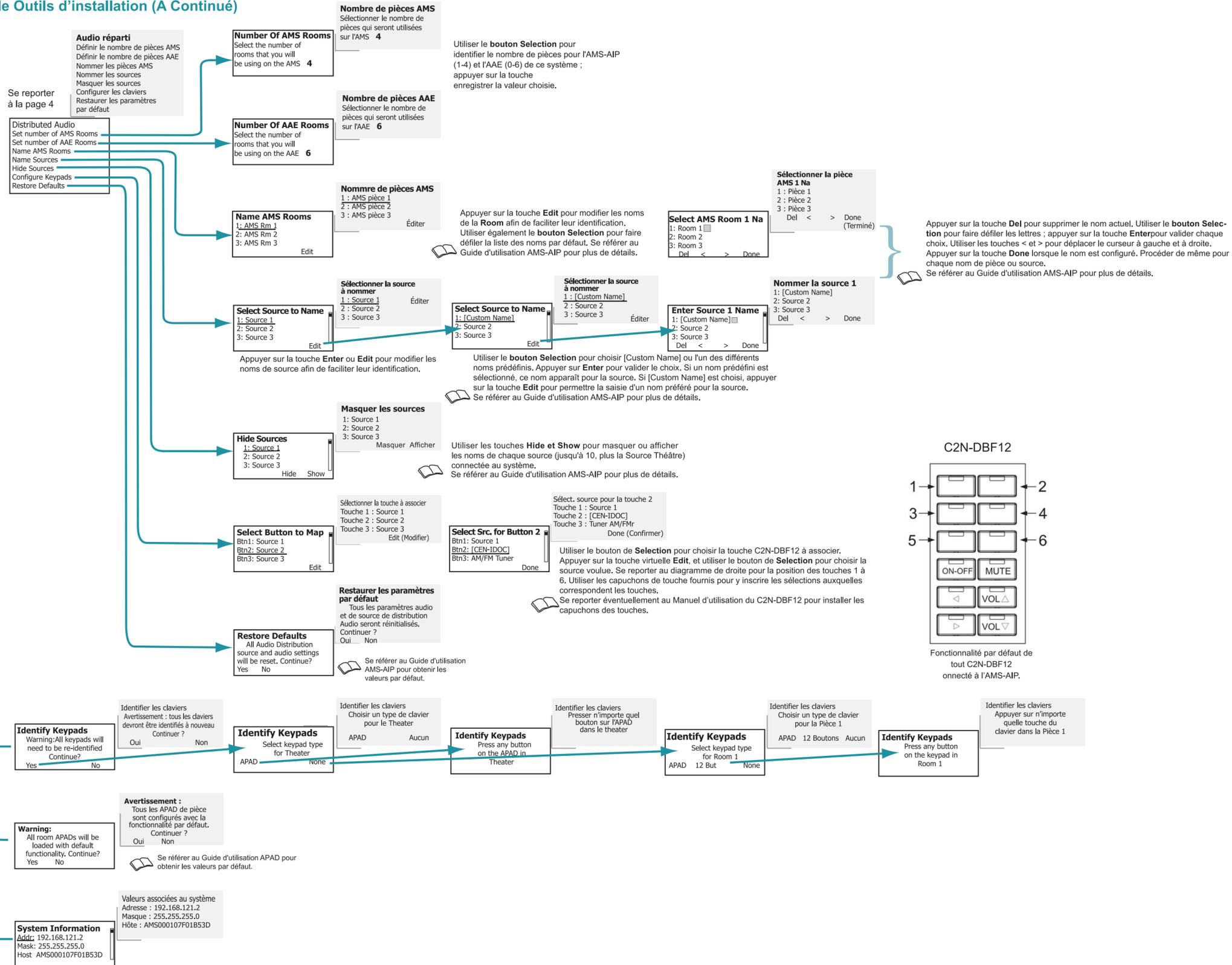
- Si vous choisissez **Front Panel Display**, le système passe au mode **Installer Tools** avec retour visuel et instructions sur le panneau avant. Ce mode met à disposition une série de menus et de sous-menus, indiqués sur la droite, qui permettent d'effectuer les options de configuration initiale et de base.
- Si vous choisissez **On Screen Display**, le système passe au mode **Installer Tools** avec information en retour visuel et instructions sur l'écran d'affichage Theater. Ce mode met également à disposition une série de menus et de sous-menus, similaires à ceux indiqués sur la droite, qui permettent d'effectuer les options de configuration initiale et de base. Se référer à la page 6 pour plus de détails.

1. Configurer les fonctions dans l'ordre proposé par le menu.
2. Utiliser le bouton de sélection (**Selection Knob**) pour sélectionner chaque fonction et appuyer sur la touche **Enter (Entrée)** pour valider.
3. Suivre les instructions à l'écran pour chaque fonction.
4. Appuyer sur la touche **Enter** pour confirmer le choix de l'affichage.
5. Utiliser les touches virtuelles au bas de l'écran de menu pour le choix des options.
6. La touche **MENU** vous ramène toujours au menu **Installer Tools**.
7. Une fois toutes les fonctions **Installer Tools** configurées, utiliser la touche **MENU** pour passer au mode **Source**.

Des informations plus précises et le détail du fonctionnement sont traités dans le Guide d'utilisation de l'AMS-AIP.



### 9 Mode Outils d'installation (A Continué)



Se reporter à la page 4

Identify Keypads (Identifier les claviers)

Load APADs (Charger les pilotes APAD)

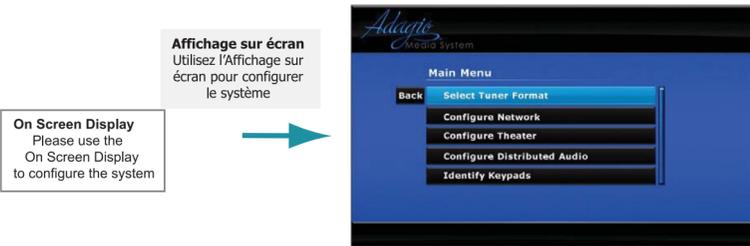
About (À propos)

# Adagio® AMS-AIP

## Système Média avec traitement avancé de l'image

### 9 Mode Outils d'installation (A Continué)

Quand vous passez en mode Installer Tools et que vous sélectionnez On-Screen Display du menu **Select User Interface**, l'affichage du panneau avant vous invite à « utiliser le "On Screen Display" pour configurer le système » et le menu principal apparaît sur l'écran d'affichage Theater, comme illustré ici.



En général, le mode on-screen display présente les mêmes fonctions que celles indiquées aux pages 4 et 5 pour l'affichage du panneau avant mais dans un format différent et avec un plus grand nombre de lignes d'une liste disponibles en même temps. Le processus de base est le suivant :

1. Effectuer les fonctions dans l'ordre énuméré dans le menu.
2. Utiliser le bouton de sélection (**Selection Knob**) pour mettre chaque fonction en surbrillance et appuyer sur la touche **Enter (Entrée)** pour la sélectionner.
3. Suivre les instructions affichées pour chaque fonction.
4. Utiliser le bouton de sélection (**Selection Knob**) pour faire défiler les choix au bas d'un écran menu ou pour régler la valeur d'une sélection et appuyer sur la touche **Enter** pour l'accepter.
5. Utiliser soit le bouton **MENU** soit le bouton **Back** sur l'affichage sur écran (On Screen Display) pour revenir à l'étape précédente ou pour remonter au menu Installer Tools.
6. Après configuration de toutes les fonctions **Installer Tools**, utiliser le bouton **MENU** pour retourner au mode Source.

Utiliser l'information et les procédures provenant des pages 4 et 5 en tant que guide pour compléter les fonctions Installer Tools à l'aide de l'affichage sur écran. Certaines fonctions du mode On Screen Display sont toutefois uniques. Ces fonctions sont illustrées et discutées brièvement sur cette page.

#### Configurer Distributed Audio – Donner des noms aux pièces et aux sources

Pour saisir ou modifier les noms de pièces ou de sources, un clavier simulé apparaît. Utiliser le bouton de sélection (**Selection Knob**) pour faire défiler les boutons de lettres et de fonctions ; appuyer sur la touche **Enter** pour sélectionner le choix. Une fois la saisie achevée, sélectionner la touche **Done** pour sauvegarder le nouveau nom et continuer avec les autres fonctions.

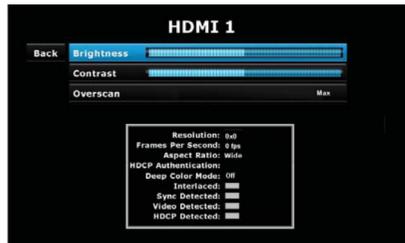
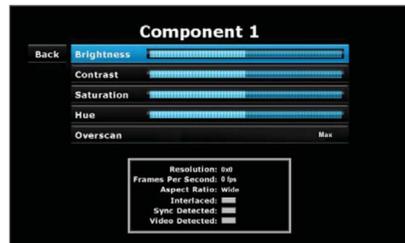


Les boutons de fonction fonctionnent comme suit :

- Touche Lettres majuscules** - Met le clavier en mode lettres majuscules. La sélectionner de nouveau pour retourner au mode lettres minuscules.
- Shift** - Change le clavier à lettres majuscules pour un seul caractère.
- i et h** - Déplacent le curseur vers la gauche et vers la droite à travers le ou les noms pour permettre des additions et des modifications sans avoir besoin de réintroduire le tout.
- Done (Terminé)** - Sauvegarde la saisie et quitte la fonction de saisie de noms.
- Annuler** - Annule la saisie et quitte la fonction de saisie de noms.
- Effacer** - Efface les caractères et les espaces de la droite vers la gauche.
- Vider** - Efface la saisie, mais sans quitter la fonction de saisie de noms.

#### Configurer les réglages Théâtre - Vidéo.

Le réglage des paramètres de réglage des Entrées Vidéo est présenté sur un écran unique. Il existe deux arrangements d'écran différents : l'un pour les entrées de composant, de S-vidéo et vidéo ; et l'autre pour les entrées HDMI et DVI.



Lorsque vous appuyez la touche **Enter** pour sélectionner des paramètres tels que la brillance et le contraste, un petit affichage apparaît à la base de l'écran, du côté gauche, comme illustré ici, pour permettre de rendre visible une portion plus grande de l'affichage vidéo lors du réglage du paramètre.



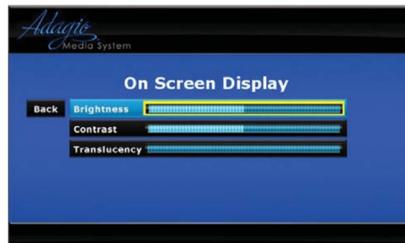
Utiliser le bouton de sélection (**Selection Knob**) pour ajuster le niveau désiré et appuyer de nouveau sur la touche **Enter** pour retourner à l'écran principal de réglage des Entrées Vidéo.

Le balayage hors champ, une technique utilisée pour permettre à l'écran d'être complètement rempli, a trois réglages : **Normal**, l'option par défaut est utilisée pour les entrées DVI et HDMI ; l'option **None** (aucun) est choisie si la source est un ordinateur ou un lecteur DVD ; et l'option **Max** est choisie si la qualité du signal d'entrée est médiocre. Se référer au Guide d'utilisation AMS-AIP pour plus de détails.

Les données présentées dans la zone rectangulaire au bas de l'affichage sont fournies par l'entrée vidéo et ne le sont qu'à titre de référence.

Le dernier élément de la fonction Réglage des Entrées Vidéo est On Screen Display, ce qui permet de régler la brillance, le contraste et la translucidité de l'information d'affichage sur écran.

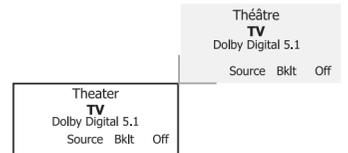
Choisir le paramètre à régler à l'aide du bouton de sélection (**Selection Knob**) et appuyer sur la touche **Enter** pour le sélectionner. Lors du réglage des niveaux grâce au bouton de sélection (**Selection Knob**), les résultats sont visibles sur l'affichage.



### 10 Vérifier les opérations

Après achèvement des fonctions du mode **Installer Tools**, vérifier le fonctionnement de base du Système Média Adagio comme suit.

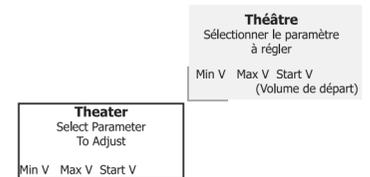
Pour vérifier le fonctionnement Théâtre, appuyer sur la touche **THEATER**. Appuyer sur **Source** et utiliser le bouton **Selection** pour choisir différentes sources. Appuyer sur la touche **Bklt** pour régler la luminosité de l'affichage ; appuyer sur la touche **Off** pour éteindre l'audio de la zone théâtre (la légende de la touche passe à **On**). Appuyer à nouveau sur la touche pour rallumer l'audio. Régler à la valeur désirée à l'aide du bouton **Volume** ; appuyer sur la touche **MORE** pour régler les commandes de tonalité.



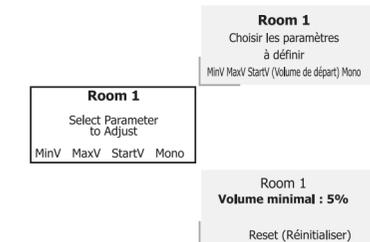
Pour vérifier le fonctionnement Room (pièce), appuyer sur la touche **ROOM**, puis sur la touche **Source** et utiliser le bouton de sélection (**Selection Knob**) pour sélectionner les sources audio et vidéo disponibles. Régler le bouton **Volume** selon vos besoins ; appuyer sur le bouton **MORE** puis sur le bouton souple **Tools** pour régler les commandes de tonalité.

### 11 Configuration Theater/Room et Source

Pour la configuration Théâtre, appuyer sur la touche **THEATER** puis appuyer simultanément sur les touches **THEATER** et **MORE** pendant environ trois secondes. L'écran affiche les trois paramètres pouvant être réglés pour définir le volume minimum, maximum et le volume de départ pour le théâtre. Utiliser les touches pour sélectionner le paramètre et utiliser le bouton **Selection** pour régler le volume.

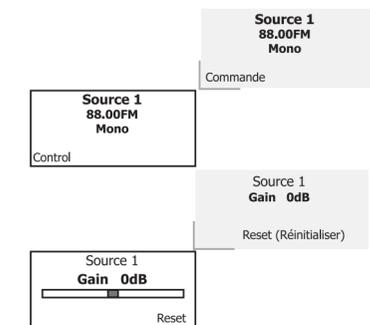


Appuyer sur la touche **ROOM** et choisir une pièce. Appuyer simultanément sur les touches **ROOM** et **MORE** pendant environ trois secondes. Suivre ensuite les instructions qui s'affichent à l'écran et sélectionner chaque paramètre à régler à l'aide des touches du bas. L'écran affiche la valeur du paramètre sélectionné. Utiliser le bouton de Sélection pour régler à la valeur désirée. Appuyer sur la touche **MENU** pour choisir un autre paramètre. Renouveler la procédure pour chaque pièce.



Appuyer sur la touche **SOURCE** et choisir une source. Appuyer simultanément sur les touches **SOURCE** et **MORE** pendant environ trois secondes. L'écran affiche le gain de la configuration sélectionnée. Utiliser le bouton de **Selection** pour régler au gain voulu. (Utiliser la touche virtuelle **Reset** pour réinitialiser le gain à 0dB.). Procéder de même pour chaque source.

Se reporter au Guide d'utilisation AMS-AIP pour plus de détails sur le fonctionnement du système.



# Adagio® AMS-AIP

Mediensystem mit Videoprozessor

## 1 A. Überprüfen des Paketinhaltes

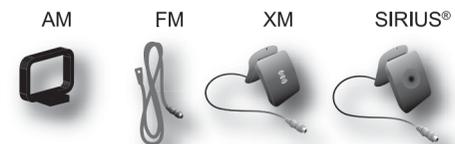


Je nach der von Ihnen bestellten Konfiguration sollten Sie folgende Komponenten erhalten haben:

AMS-AIP, AMS-AIP-XM, AMS-AIP-SR oder AMSI-AIP Adagio Mediensystem

Eine oder mehrere optionale Radio-Tuner-Karten  
 ATC-AMFM2 Tuner  
 ATC-AMFMXM Tuner  
 ATC-AMFMSR Tuner

Die jedem Tuner beiliegende/n Antenne/n



AMS-AIP Bedienungsanleitung  
 AMS-AIP Kurzanleitung (diese Anleitung)  
 Bedienungsanleitung für:  
 ATC-AMFM2 Tuner  
 ATC-AMFMXM Tuner  
 ATC-AMFMSR Tuner

Tastaturen und/oder Steuerungen  
 C2N-DBF12  
 APAD

Optionale Geräte:  
 CEN-IDOC-Schnittstelle für Apple iPod® (CEN-IDOC)  
 Adagio Audio Server (AAS)  
 Adagio Audio Expander (AAE)

Beutel mit Befestigungsteilen, Kabeln und Adaptern

**ANM.:** Diese Anlage bietet eine sogenannte „Out-of-the-Box-Funktionalität“, die in dieser Anleitung kurz beschrieben wird. Das bedeutet, dass diese Anlage bereits programmiert ist und so wie sie ist in Betrieb genommen werden kann.

## B. Erforderliche Artikel/Werkzeuge

Die folgenden Artikel sind nicht im Lieferumfang enthalten und müssen kundenseitig gestellt werden:

- CAT5/5E-Kabel\* für Ethernet-Anschlüsse (Schritt 3A)
- RCA-Kabel\* für den Anschluss der Audioquellen (Schritte 3C und 5F)
- Kabel für Videoquellen und Anzeige (Schritt 2)
- Cresnet®-Kabel für die Netzwerkverbindung der Crestron-Geräte im ganzen Haus (Schritte 4 und 5)
- Lautsprecherkabel (12 AWG max) [4 mm<sup>2</sup> max] für den Anschluss der Lautsprecher im ganzen Haus (Schritte 2, 4A, B und 5A, B)
- Lautsprecherkabel (10 AWG max) [6 mm<sup>2</sup> max] für den Anschluss der Lautsprecher in das home theateren (Schritte 2)
- DHCP-fähiger Ethernet-Router (Schritt 3A)
- Erdungsleiter (16 AWG) [1,5 mm<sup>2</sup>] für die Masseverbindung der Audiogeräte und deren Verbindung mit Masse.
- Kabelschuhe für den Anschluss der Erdungsleiter an den Geräten

- Geeignetes Werkzeug (Drahtzange, Schraubenzieher usw.)

**\*ANM.:** Zur Gewährleistung einer optimalen Leistung über die gesamte installierte Topologie dürfen für die Cresnet- und CAT5-Anschlüsse nur die von Crestron zertifizierten Kabel (Cresnet Certified Wire) verwendet werden. Bei Nichtbeachtung können zusätzliche Kosten entstehen, wenn zur Identifizierung der durch die Verwendung falscher Kabel entstandenen Leistungsprobleme Support benötigt wird.

## C. Bevor Sie beginnen

- ! ACHTUNG:** Schließen Sie keine Stromkabel an, bis Sie dazu aufgefordert werden.
- ! ACHTUNG:** Verlegen Sie die Lautsprecherkabel niemals parallel zu Stromkabeln oder Cresnet-Kabeln.
- ! ACHTUNG:** Die Verstärkerausgänge dürfen nicht überbrückt werden.

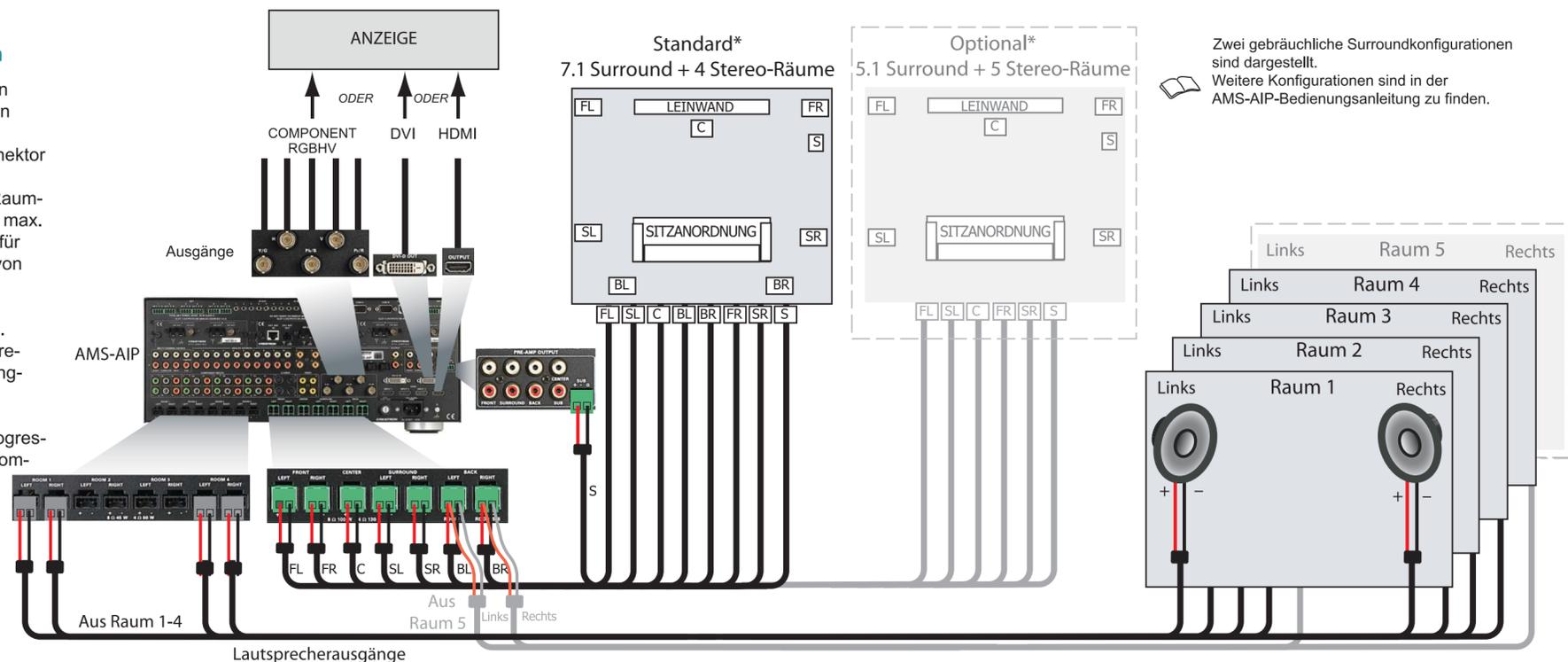
**ANM.:** Bevor Sie mit irgendeinem Schritt dieser Kurzanleitung beginnen, sollten Sie sich vergewissern, dass alle Lautsprecherkabel und Cresnet-Kabel im ganzen Haus fertig installiert sind.

## 2 Anschlüsse für Surround-Konfigurationen

Lautsprecherverkabelung ist dargestellt. Die externen Verstärker, falls erwünscht, mit Pre-Amp-Anschlüssen anschließen. Der Subwoofer kann an den RCA-Anschluss oder den 3-Positionen-Anschlussblockkonnetktor angeschlossen werden.

- Verwenden Sie Kabel mit 12 AWG max. zu den Raumlautsprechern; verwenden Sie Kabel mit 10 AWG max. zu den Surround-Lautsprechern. Verwenden Sie für den Power-Subwoofer ein abgeschirmtes Kabel von guter Qualität.
- Schließen Sie die Surround-AV-Quellen und den Bildschirm an die entsprechenden Anschlüsse an.
- Die Kontrolle des Bildschirms erfolgt über Software-Tools. Einzelheiten sind in der AMS-AIP Bedienungsanleitung zu finden.

**HINWEIS:** Der AMS-AIP ist für den Gebrauch mit progressiven Anzeigen bestimmt. Für optimale Bildqualität kombinieren Sie den AMS-AIP mit einer 1080p-Anzeige.



Zwei gebräuchliche Surroundkonfigurationen sind dargestellt. Weitere Konfigurationen sind in der AMS-AIP-Bedienungsanleitung zu finden.

# Adagio® AMS-AIP

Mediensystem mit Videoprozessor

## 3 Optionaler Netzwerkanschluss und Anschließen der Audioquellen

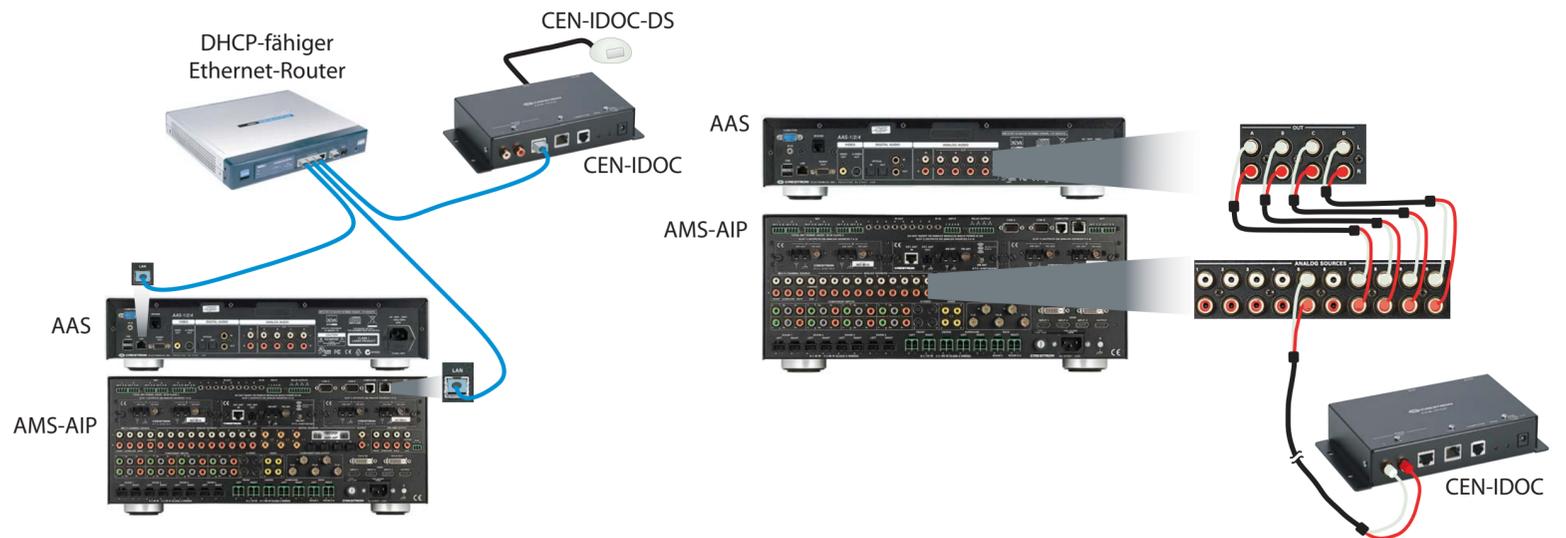
A. Schließen Sie den optionalen Adagio Audio Server (AAS) und CEN-IDOC über einen DHCP-fähigen Ethernet-Router an das AMS-AIP an und verwenden Sie dazu CAT5/5E-Kabel (nicht im Lieferumfang enthalten).

B. Schließen Sie die im Lieferumfang des optionalen CEN-IDOC enthaltene Docking-Station (CEN-IDOC-DS) mit dem im Lieferumfang enthaltenen Kabel an den Anschluss auf der Rückseite des CEN-IDOC an.

C. Schließen Sie die Audioausgänge des CEN-IDOC und des AAS unter Verwendung von RCA-Kabeln an den verfügbaren AMS-AIP SOURCES-Anschlüssen an.

- Schließen Sie die CEN-IDOC-Ausgänge an die Audioquelle (Source) 5 an.
- Schließen Sie die AAS-Ausgänge an die Audioquellen (Source) 7 bis 10 an. (A an 7, B an 8 usw.)

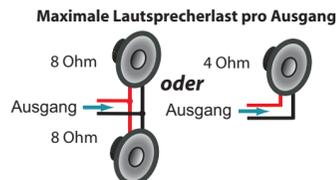
**HINWEIS:** Wenn in der Konfiguration ein AAE vorhanden ist, verbinden Sie die Audioausgänge von CEN-IDOC und AAS mit den durchgeschleiften SOURCES-Anschlüssen der AAE, nicht mit der AMS-AIP. Siehe hierzu Schritt 5.



## 4 Anschließen der Tastaturen, Steuerungen und Lautsprecher

A. Schließen Sie das bereits installierte Lautsprecherkabel (mindestens 16 AWG [1,5 mm<sup>2</sup>] bis max. 14 AWG [2,5 mm<sup>2</sup>]) an die Lautsprecher in den Räumen 1 - 6 an. Achten Sie dabei auf die richtige Polarität an jedem Lautsprecher (schwarz = - und Rot = +).

**HINWEIS:** Verwenden Sie Lautsprecher mit spezifizierter voller Ausgangsleistung. An einem Ausgang dürfen nicht mehr als zwei 8-Ohm-Lautsprecher in Reihe geschaltet oder ein 4-Ohm-Lautsprecher angeschlossen werden. (Siehe Diagramm rechts.)



B. Schließen Sie die Lautsprecherkabel der Räume 1-4 an die AMS-AIP ROOMS-Anschlüsse an und verwenden Sie dazu die im Lieferumfang enthaltenen 2-poligen Steckverbinder.

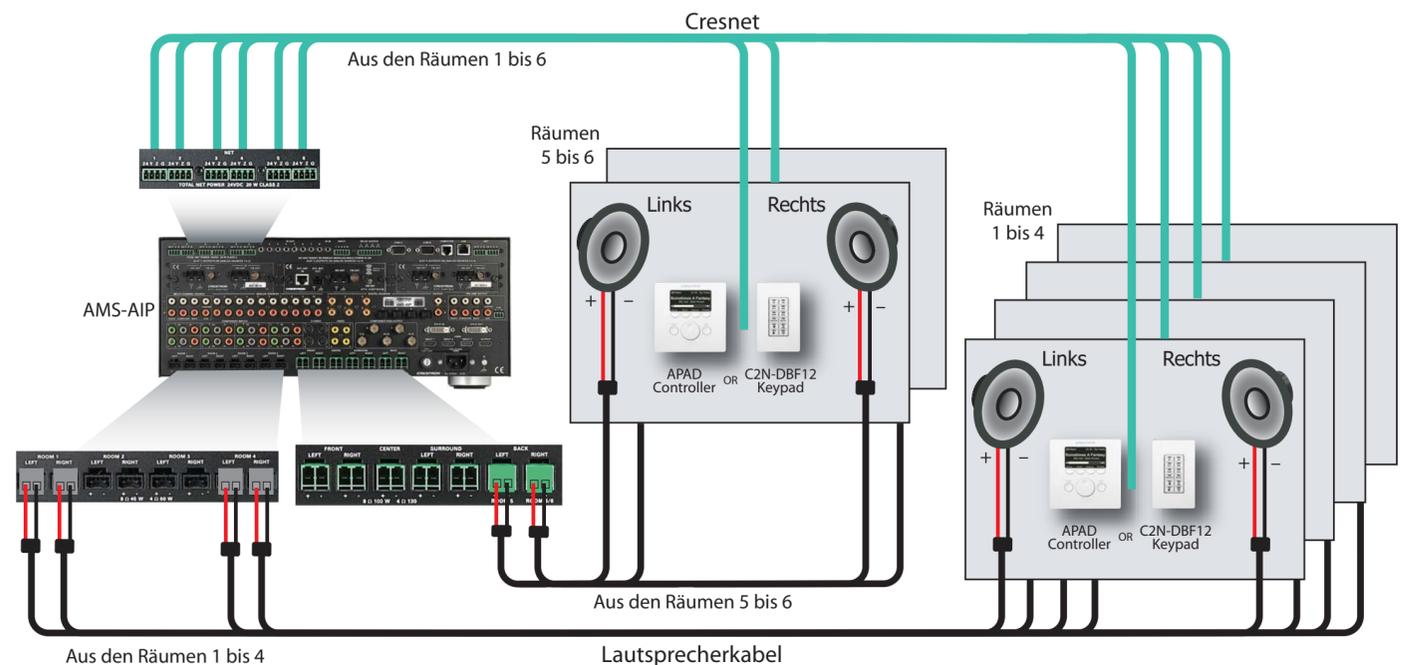
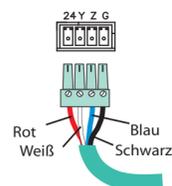
C. Schließen Sie das Lautsprecherkabel von Raum 5 oder 6 mit den im Lieferumfang enthaltenen 2-poligen Steckverbinder an die AMS-AIP BACK-Anschlüsse an.

**HINWEIS:** Die Anschlüsse zu Raum 5 und 6 sind von der gewählten Konfiguration abhängig. Ausführliche Informationen finden Sie in der AMS-AIP-Bedienungsanleitung.

D. Verbinden Sie die Tastaturen (C2N-DBF12) oder Steuerungen (APAD) in den Räumen 1 - 6 mit den bereits installierten Cresnet-Kabeln.

E. Schließen Sie die Cresnet-Kabel aus den Räumen an die entsprechenden NET-Anschlüsse am AMS-AIP an (z. B. Raum 1 an NET 1 usw.). Diese Verkabelungsmethode wird empfohlen, damit die Verbindungen übersichtlich und geordnet bleiben. Technisch gesehen sind alle Cresnet-Verbindungen parallel verdrahtet, so dass jedes Cresnet-Gerät in jeden NET-Anschluss gesteckt werden kann.

Die typischen Verkabelungsanschlüsse sind hier dargestellt.



### 5 Anschließen des optionalen Adagio Audio Expander (AAE)

Die folgenden Schritte können in beliebiger Reihenfolge ausgeführt werden. Da die Schritte A bis D genau wie bei den ähnlichen Anschlüssen am AES in Schritt 4 durchgeführt werden, sind diese hier nicht erneut abgebildet.

A. Schließen Sie das bereits installierte Lautsprecherkabel (mindestens 16 AWG [1,5 mm<sup>2</sup>] bis max. 14 AWG [2,5 mm<sup>2</sup>]) an die Lautsprecher in den Räumen 7 - 12 an. Achten Sie dabei auf die richtige Polarität an jedem Lautsprecher.

**HINWEIS:** Verwenden Sie Lautsprecher mit spezifizierter voller Ausgangsleistung. An einem Ausgang dürfen nicht mehr als zwei 8-Ohm-Lautsprecher in Reihe angeschlossen werden.

B. Schließen Sie das Lautsprecherkabel aus den Räumen 7 - 12 an die mit AAE ROOMS gekennzeichneten Anschlüsse an (Räume 1 - 6). Verwenden Sie dazu die mitgelieferte 2-polige Buchse.

C. Verbinden Sie die Tastaturen (C2N-DBF12) oder Steuerungen (APAD) in den Räumen 7 - 12 mit den bereits installierten Cresnet-Kabeln.

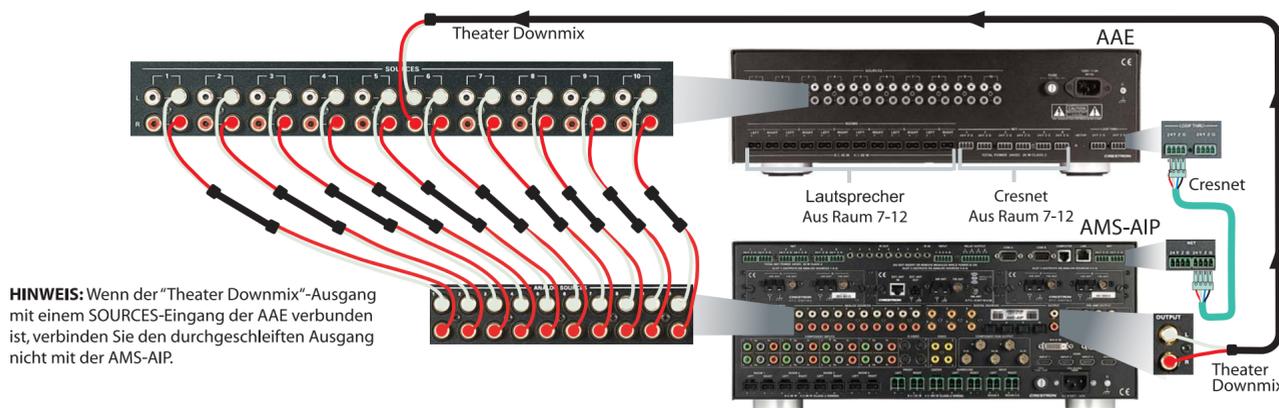
D. Schließen Sie die Cresnet-Kabel aus den Räumen 7 - 12 an die entsprechenden NET-Anschlüsse 1 - 6 am AAE an (z. B. Raum 7 an NET 1 usw.)

E. Verbinden Sie die Eingänge AES NET und AAE LOOP THRU unter Verwendung des Cresnet-Standardkabels.

F. Verbinden Sie den OUTPUT-Anschluss "AMS-AIP theater downmix" der AMS-AIP mit dem entsprechenden SOURCES-Anschluss der AAE (Standard ist 6).

**HINWEIS:** Die genaue Verbindung zu den SOURCES-Anschlüssen der AAE hängt von Typ und Anzahl der zusätzlichen Audioquellen im System ab. Siehe hierzu Schritt 3 und den "AMS-AIP Operations Guide" für weitere Details.

G. Analoge Quellen werden an die AAE SOURCES-Buchsen angeschlossen; dann werden die Quellen mit den AMS-AIP ANALOG SOURCES-Buchsen über die AAE-Loop-Thru-Eingänge geteilt. Die hier gezeigte Verkabelung ist die Standardmethode, die Anschlüsse können jedoch an jeder Seite der AAE-Anschlussreihe vorgenommen werden.



### 7 Anschließen an Masse

Verwenden Sie ein 16-AWG-Kabel mit Erdungsschuhen (nicht im Lieferumfang enthalten) und verbinden Sie die Masseanschlüsse auf der Rückseite des AMS-AIP und des optionalen AAE an eine Gehäuseschraube an der Rückseite des optionalen AAS und an eine Masse. Die Chassis-Masseanschlüsse von externen Audio-Quellen sollten ebenfalls mit der AMS-AIP-Masseschraube verbunden werden.



### 6 Installieren der Dual Tuner-Karten

**ACHTUNG:** Tuner-Karten sind sehr empfindlich gegen elektrostatische Entladung. Tragen Sie ein Erdungsarmband oder berühren Sie das Metallgehäuse eines geerdeten Geräts, bevor Sie die Karten handhaben und installieren.

**ACHTUNG:** An die von den installierten Tuner-Karten verwendeten SOURCES-Anschlüsse dürfen keine externen Quellen angeschlossen werden.

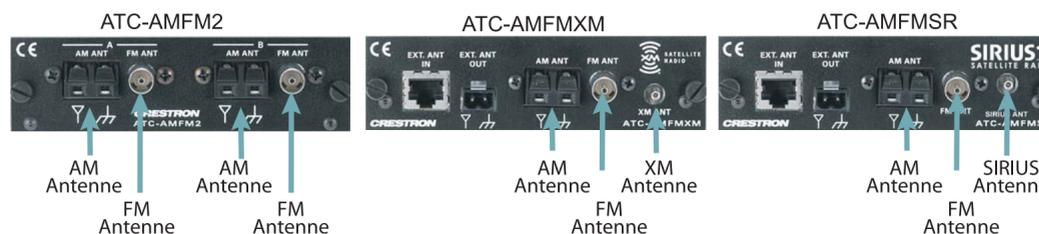
**HINWEIS:** Vergewissern Sie sich vor Beginn der Tuner-Karteninstallation, dass das Netzkabel ausgesteckt ist.

A. Entfernen Sie die Schrauben, mit denen die Abdeckplatte des zu verwendenden Kartensteckplatzes befestigt ist. Stecken Sie die Tuner-Karte in die seitlichen Schienen des Steckplatzes und bestätigen Sie, dass sie fest sitzt, bevor Sie die angebrachten Schrauben festziehen.

B. Installieren Sie die Tuner-Karten nur in Steckplatz 1 und 2 für „Out-of-the-Box“-Funktionalität. (Eine Karte kann vorab in Slot 1 installiert werden.) Jede Karte kann in den entsprechenden Slot gesteckt werden.

**HINWEIS:** Der Ausgang jeder Dual Tuner-Karte belegt zwei der zehn verfügbaren Quellenanschlüsse im AMS-AIP. Die Ausgänge von Steckplatz 1 belegen die Anschlüsse SOURCE 1 und 2. Die Ausgänge von Steckplatz 2 belegen die Anschlüsse SOURCE 3 und 4. Nach der Installation der Tuner-Karten können die restlichen Anschlüsse für andere Audioquellen verwendet werden.

C. Schließen Sie die den Tuner-Karten beiliegenden Antennen an. Angaben zum Anschluss und zur Positionierung der Antennen sind der Bedienungsanleitung zum jeweiligen Tuner zu entnehmen.



### 8 Stromanschluss

**ACHTUNG:** Wenn Sie mehr Crestron-Geräte als in dieser Anleitung beschrieben anschließen, können aufgrund einer ungenügenden Leistungsversorgung unvorhersehbare Beschädigungen der Anlage verursacht werden. Verwenden Sie bitte den Crestron Power Calculator (auf der Crestron Website <http://www.crestron.com> verfügbar) und berechnen Sie, wie viel Leistung für die Anlage benötigt wird.

**HINWEIS:** Am AMS-AIP, AAS und AAE ist kein Netzschalter vorgesehen. Die Stromversorgung wird durch Einstecken der Geräte in ihre entsprechenden Netzsteckdosen hergestellt.

A. Stecken Sie das Netzkabel am AMS-AIP ein, und wenn zutreffend auch am optionalen AAS und AAE. Stecken Sie das andere Ende des/der Netzkabel/s in die Wandsteckdose.

B. Schließen Sie die Stromversorgung aller anderen Geräte der Anlage je nach Bedarf an. (Das Cresnet versorgt die APAD-Steuerung und die C2N-DBF12-Tastaturen mit Strom.)

# Adagio® AMS-AIP

## Mediensystem mit Videoprozessor

### 9 Installer Tools-Modus

**ANM.:** Das AMS-AIP-Display ist nur in englischer Sprache verfügbar. In den Menü-Abbildungen sind rechts oben deutsche Übersetzungen aufgeführt.

A. Vergewissern Sie sich, dass das AMS-AIP mit Strom versorgt wird. Nach wenigen Sekunden erscheint **Loading** ... auf dem Display. Anschließend durchläuft das Gerät eine interne Startsequenz, die ungefähr eine Minute dauert.

Wenn in Schritt 6 auf Seite 3 Tunerkarten installiert wurden und dies die erste Inbetriebnahme des AMS-AIP ist, erscheint auf der Anzeige auf der Vorderseite ein ähnlicher Bildschirm wie der rechts abgebildete. Antworten Sie **Ja**, um die Tunerkarte zu verwenden; antworten Sie **Nein**, wenn Sie die Tunerkarte zu diesem Zeitpunkt nicht verwenden möchten.

**Notice**  
New ATC-AMFMXM Tuner Found in slot 1. Assign to default Theater input.  
Yes No

**Hinweis**  
Neuer ATC-AMFMXM Tuner in Steckplatz 1 gefunden. Dem Standard-Surround-Eingang zuweisen.  
Ja Nein

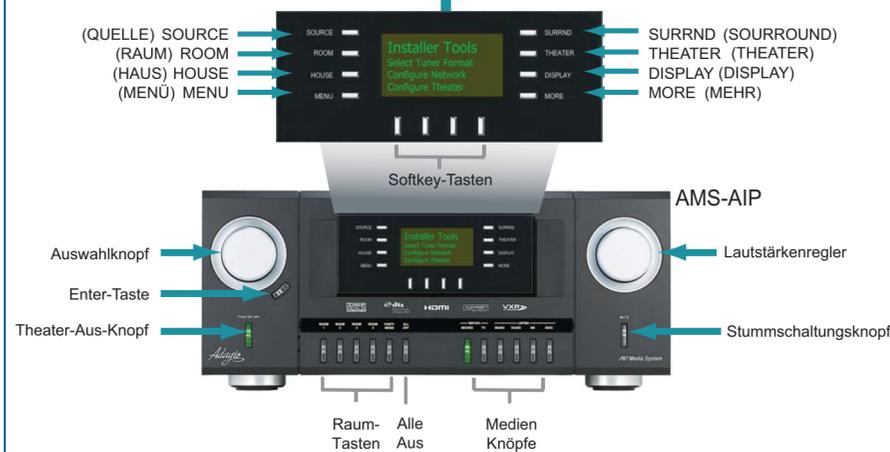
B. Wenn **Surround** auf der Anzeige an der Vorderseite erscheint und die Quelle auf AUS gestellt ist, halten Sie die Tasten **SOURCE** und **ROOM** gleichzeitig für ca. 10 Sekunden gedrückt. Auf der Anzeige erscheint „**Benutzerschnittstelle wählen**“ und ermöglicht Ihnen die Wahl der bevorzugten Benutzerschnittstelle: Anzeige auf der Vorderseite oder Bildschirm-Anzeige (der Surround-Bildschirm). Verwenden Sie den **Auswahlknopf**, um Ihre Wahl zu unterstreichen, und drücken Sie **Enter**, um die Wahl einzugeben.

**HINWEIS:** Für AMS-AIP-Systeme, die einen HDMI- oder DVI-Monitor umfassen, wird die Bildschirm-Anzeige-Schnittstelle empfohlen. Umfasst das System einen Komponenten- oder RGBHV-Monitor, müssen Sie von der Anzeige an der Vorderseite aus erst in den **Einrichtungsmodus** gehen und die Funktionen „Surround konfigurieren“ und „Videoanzeige-Auflösung“ ausführen, um die Auflösung für Ihre Anzeige einzustellen. Nachdem dies geschehen ist, drücken Sie die Taste **MENU**, um zum Bildschirm „**Benutzerschnittstelle wählen**“ zurückzukehren und den Bildschirm-Anzeige-Modus zu wählen.

- Wenn Sie **Anzeige auf der Vorderseite** wählen, geht das System in den **Einstellungsmodus** mit visuellem Feedback und Anweisungen auf der Vorderseite. Dieser Modus liefert eine Reihe von Menüs und Untermenüs (siehe Abbildung rechts), mit denen die erste Einrichtung und grundlegende Konfigurationsoptionen ausgeführt werden können.
- Wenn Sie **Bildschirm-Anzeige** wählen, geht das System in den **Einstellungsmodus** mit visuellem Feedback und Anweisungen auf dem Surround-Anzeige-Bildschirm. Dieser Modus liefert ebenfalls eine Reihe von Menüs und Untermenüs, ähnlich wie die rechts abgebildeten, mit denen die erste Einrichtung und grundlegende Konfigurationsoptionen ausgeführt werden können. Einzelheiten sind auf Seite 6 zu finden.

1. Führen Sie die Funktionen in der im Menü gezeigten Reihenfolge durch.
2. Drücken Sie den **Auswahlknopf** zum Hervorheben der jeweiligen Funktion und die **Enter**-Taste zum Auswählen der Funktion.
3. Befolgen Sie die für jede Funktion auf dem Display angezeigten Anweisungen.
4. Drücken Sie die **Enter**-Taste, um eine auf dem Display angezeigte Option zu wählen.
5. Zum Wählen der am unteren Rand der Menüanzeige angezeigten Optionen verwenden Sie die Softkey-Tasten.
6. Durch Drücken der **MENU**-Taste kehren Sie von jeder Anzeige aus zum Installer Tools-Menü zurück.
7. Nachdem alle Funktionen im **Installer Tools**-Modus eingestellt sind, drücken Sie die **MENU**-Taste, um in den Source-Modus zurückzukehren.

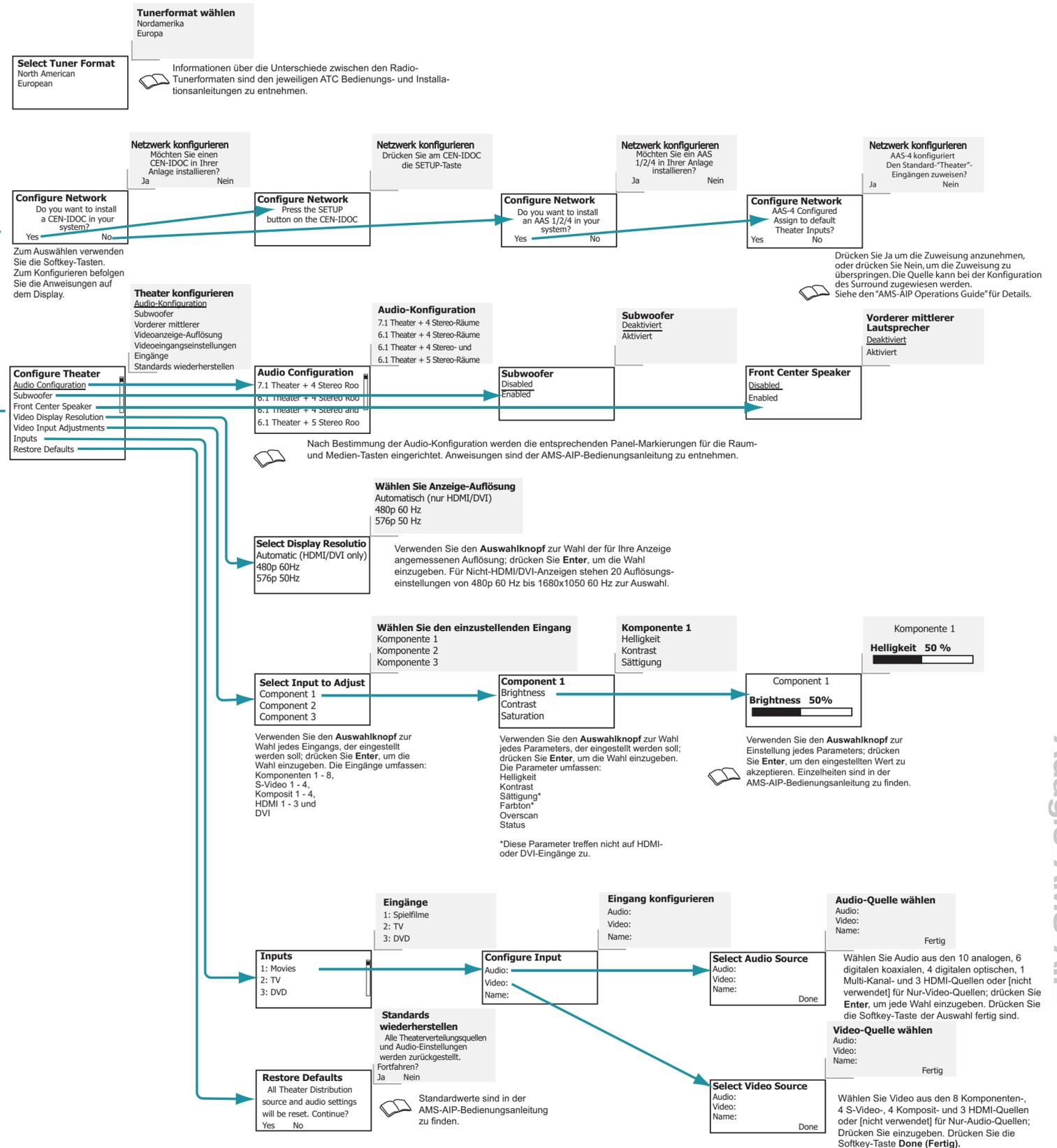
Erweiterte Einrichtungen und Anweisungen zum Betrieb sind in der Bedienungsanleitung zum AMS-AIP enthalten.



#### Installer Tools

- Select Tuner Format (Tunerformat wählen)
- Configure Network (Netzwerk konfigurieren)
- Configure Theater (Theater konfigurieren)
- Configure Distributed Audio (Audioverteilung konfigurieren)
- Identify Keypads (Tastaturen identifizieren)
- Load APADs (APADs laden)
- About (Info)

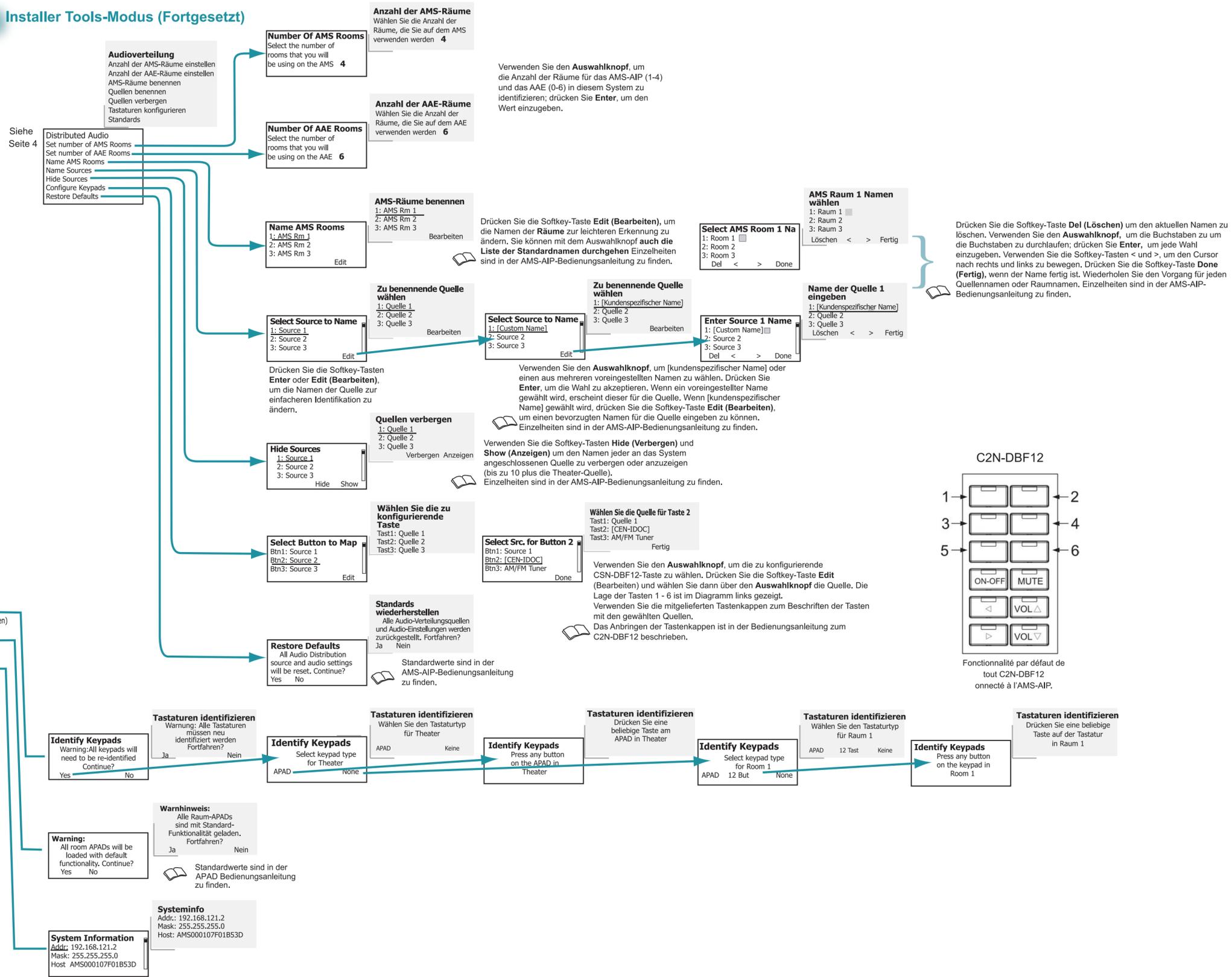
Siehe Seite 5



# Adagio® AMS-AIP

## Mediensystem mit Videoprozessor

### 9 Installer Tools-Modus (Fortgesetzt)



Siehe Seite 4  
Identify Keypads (Tastaturen identifizieren)  
Load APADs (APADs laden)  
About (Info)

# Adagio® AMS-AIP

## Mediensystem mit Videoprozessor

### 9 Installer Tools-Modus (Fortgesetzt)

Wenn Sie in den Einrichtungsmodus gehen und aus dem Menü **Benutzerschnittstelle** wählen die Bildschirm-Anzeige wählen, erscheint auf der Vorderseite die Anleitung „Bildschirm-Anzeige zur Konfiguration des Systems verwenden“ und dieses Hauptmenü erscheint auf der Surround-Anzeige wie hier abgebildet.



Im Allgemeinen präsentiert der Bildschirm-Anzeige-Modus die gleichen Funktionen wie auf Seite 4 und 5 für die Anzeige an der Vorderseite dargestellt, jedoch in einem anderen Format und mit mehr gleichzeitig verfügbaren Zeilen in einer gegebenen Liste. Das Grundverfahren sieht wie folgt aus:

1. Führen Sie die Funktionen in der im Menü angegebenen Reihenfolge aus.
2. Verwenden Sie den **Auswahlknopf**, um Ihre Wahl zu markieren, und drücken Sie **Enter**, um die Wahl einzugeben.
3. Folgen Sie den Anweisungen für jede Funktion.
4. Verwenden Sie den **Auswahlknopf**, um die Auswahlmöglichkeiten unten auf einem Menübildschirm zu durchlaufen oder um die Einstellung einer Wahl anzupassen, und drücken Sie **Enter**, um die Wahl einzugeben.
5. Verwenden Sie entweder die **MENU**-Taste auf der Vorderseite oder die **Back**-Taste auf der Bildschirm-Anzeige, um zum vorherigen Schritt oder zum Einrichtungsmodus zurückzukehren.
6. Wenn alle Einrichtungsfunktionen abgeschlossen sind, verwenden Sie die **MENU**-Taste, um den Quellenmodus zu verlassen.

Verwenden Sie die Informationen und Verfahren von Seite 4 und 5 als Richtlinie zur Ausführung der Einrichtungsfunktionen mit der Bildschirm-Anzeige. Bestimmte Funktionen im Bildschirm-Anzeige-Modus sind jedoch einzigartig. Diese Funktionen sind auf dieser Seite dargestellt und werden kurz besprochen.

#### Konfiguration des verteilten Audio – Benennung von Räumen und Quellen

Um die Namen von Räumen und Quellen einzugeben oder zu modifizieren, erscheint eine simulierte Tastatur. Verwenden Sie den **Auswahlknopf**, um die Buchstaben und Funktionstasten zu durchlaufen, und drücken Sie **Enter**, um die Wahl einzugeben. Wenn Sie mit der Eingabe fertig sind, wählen Sie die **Done**-Taste, um den neuen Namen zu speichern und mit anderen Funktionen fortzufahren.

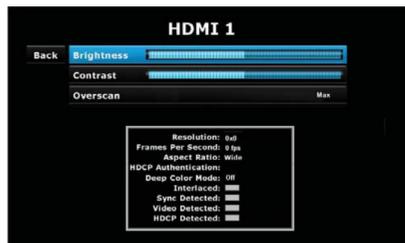
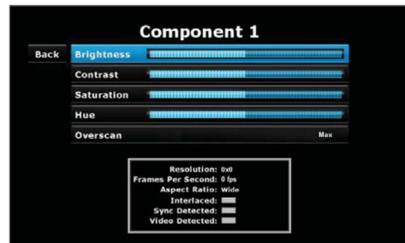


Die Funktionstasten funktionieren folgendermaßen:

- Caps Lock** – Stellt die Tastatur auf Großbuchstaben um. Betätigen Sie die Taste erneut, um wieder zu Kleinbuchstaben zurückzukehren.
- Shift** – Stellt die Tastatur auf Großbuchstaben für einen einzigen Buchstaben um.
- ↔** – Bewegen Sie den blinkenden Cursor nach links und rechts durch die Namen, um Hinzufügungen und Änderungen vorzunehmen, ohne alles noch einmal eingeben zu müssen.
- Done** – Ihre Eingabe wird gespeichert und Sie verlassen die Benennungsfunktion.
- Cancel** – Ihre Eingabe wird gelöscht und Sie verlassen die Benennungsfunktion.
- Delete** – Löscht Buchstaben und Leerstellen von rechts nach links.
- Clear** – Ihre Eingabe wird gelöscht, Sie verlassen jedoch nicht die Benennungsfunktion.

#### Surround Sound konfigurieren – Videoeingangseinstellungen.

Die Einstellung der Parameter für die Videoeingangseinstellung wird auf einem einzigen Bildschirm präsentiert. Es gibt zwei verschiedene Bildschirm-Anordnungen: eine für Komponent-, S-Video- und Komposit-Videoeingänge und eine andere für HDMI- und DVI-Eingänge.



Wenn Sie die **Enter**-Taste drücken, um Parameter wie Helligkeit und Kontrast zu wählen, erscheint wie hier abgebildet eine kleine Anzeige in der linken unteren Ecke Ihres Bildschirms, um während der Einstellung der Parameter mehr von der Videoanzeige sichtbar zu machen.

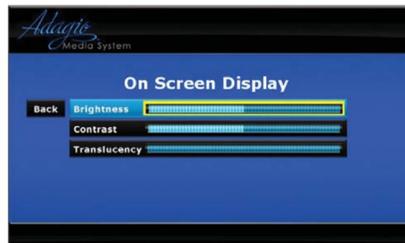


Verwenden Sie den **Auswahlknopf**, um die Ebene wie erwünscht einzustellen, und drücken Sie wieder **Enter**, um zum Hauptbildschirm für die Videoeingangseinstellung zurückzukehren.

Overscan, eine Technik zum vollständigen Füllen des Bildschirms, hat drei Einstellungen: **Normal**, die Standardeinstellung, wird für DVI- und HDMI-Eingänge verwendet; **None** wird gewählt, wenn es sich bei der Quelle um einen Computer oder eine DVD handelt; **Max** wird bei einer schlechten Qualität des Eingangssignals gewählt. Weitere Einzelheiten sind in der AMS-AIP-Bedienungsanleitung zu finden.

Die im rechteckigen Feld unten auf der Anzeige präsentierten Daten werden vom Videoeingang geliefert und dienen nur als Referenz.

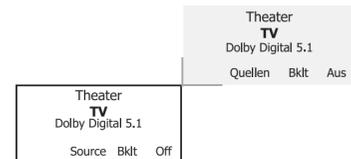
Der letzte Punkt der Videoeingangseinstellungsfunktion ist die Bildschirm-Anzeige, die die Einstellung der Helligkeit, des Kontrasts und der Durchsichtigkeit der Bildschirm-Anzeige-Informationen ermöglicht. Wählen Sie die einzustellenden Parameter mit dem **Auswahlknopf** und drücken Sie **Enter**, um die Wahl einzugeben. Bei der Einstellungen der Ebenen mit dem **Auswahlknopf** werden die Ergebnisse auf der Anzeige sichtbar.



### 10 Bestätigung der Funktion

Nach Beendigung der **Einrichtungsfunktionen** wird der Grundbetrieb Ihres Adagio-Medienystems folgendermaßen überprüft.

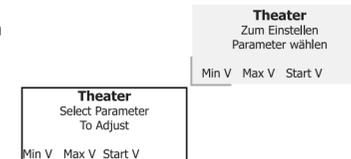
Um den Theater-Betrieb zu bestätigen, drücken Sie die Taste **Surround**. Drücken Sie **Source (Quelle)** und verwenden Sie den **Auswahlknopf**, um verschiedene Quellen zu wählen. Drücken Sie die Softkey-Taste **Bklt**, um die Bildschirmbeleuchtung einzustellen; drücken Sie die Softkey-Taste **Off (Aus)** um das Theater-Zonen-Audio auszuschalten (die Beschriftung der Taste wechselt zu **Ein**). Drücken Sie die Taste noch einzuschalten. Stellen Sie wie erforderlich den **Lautstärkeregler** ein; drücken Sie die Taste **MORE (Mehr)**, um die Tonregler einzustellen.



Um den Raumbetrieb zu bestätigen, drücken Sie eine **ROOM**-Taste und dann die Softkey-Taste **Source** und verwenden Sie den **Auswahlknopf**, um verfügbare Audio- und Videoquellen zu wählen. Stellen Sie wie erforderlich den **Lautstärkeregler** ein; drücken Sie die Taste **MORE** und dann die Softkey-Taste **Tools**, um die Tonkontrollen einzustellen.

### 11 Einrichtung von Theater/Raum und Quelle

Drücken Sie die Taste **THEATER** für die Theater-Einstellung und dann gleichzeitig für ca. drei Sekunden die Tasten **THEATER** und **MORE**. Auf dem Bildschirm erscheinen drei Parameter, die Sie einstellen können, um die Mindest-, Höchst- und Anfangslautstärke für das Theater einzustellen. Verwenden Sie die Softkey-Tasten, um die Parameter zu wählen, und verwenden Sie den **Auswahlknopf**, um die Lautstärke einzustellen.



Drücken Sie die **ROOM**-Taste und wählen Sie einen Raum aus. Dann drücken Sie ca. 3 Sekunden lang gleichzeitig die Tasten **ROOM** und **MORE**. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Display und verwenden Sie die Softkey-Tasten zum Auswählen der Parameter, die eingestellt werden sollen. Auf dem Display erscheint ein Messbalken für den gewählten Parameter, der den aktuellen Einstellwert zeigt. Dieser Wert kann über den **Auswahlknopf** verändert werden. Zum Wählen eines anderen Parameters drücken Sie die **MENU**-Taste. Wiederholen Sie diese Schritte für jeden Raum.



Drücken Sie die Taste **SOURCE**, um eine Quelle zu wählen. Dann drücken Sie ca. 3 Sekunden lang gleichzeitig die Tasten **SOURCE** und **MORE**. Auf dem Display erscheint ein Messbalken für die aktuelle Verstärkungseinstellung der gewählten Quelle. Die Verstärkung kann über den **Auswahlknopf** verändert werden. (Anhand der Softkey-Taste **Reset** kann die Verstärkung auf 0 dB zurückgesetzt werden.) Wiederholen Sie diese Schritte für jede Quelle. Anweisungen zum Betrieb der Anlage sind der Bedienungsanleitung zum AMS-AIP zu entnehmen.

